! ((

ينة حول قذن ما

رنة المذهلة ونطل

- أصوات الآذاز المنار

الصوت في سلمان و وساعات الفجر المكر ب

نعنقد أن الطلب العلق

لنى تينىر بسكان نريتكري وجها البكم ابضاً ولأزّ

أن تتخذوا الابرلطان للإ

لمضار الذكورة أعلاه

«سوليل برند

،، مجلداً، الله

ي من الحكوما

لل أبيب _ أعلن المعدد.

وليل بونيهه المنتزوقان

م بحاجة ماسة الريم ال

بَيْمَةُ (١٠٠) طيورُ بَرَأَيْةً

كان اشبع مؤفراً من أواد شفا الانبيار

أف المتحدث أن النماز

كي يستطيع الجنع الجُ منخدميه فرضت عليه أؤه

وذلك بقيمة ١٥ مليزة دف التعريفات الدن

ن من العمل خلال المناقبة

المجمع حش بدم طي

٨٠) مليون درلار بالله

في بنينه وتقليص الأينه^ا

ار ان موشیه زنبار رنبه ^ن

مع، قدم استقالته امرائد بـ نقاشه مع قبلاة المنين

يتانا ومبعلا خياللا نولت

اسم وزير العد ال

غور، مرشعاً علاة إلله

دير عام المجمع افود المرة قالته في وقت المن

ية ثمانية اشهر بعد أنانه ستدروت المسؤولة تزالم

المستدروتية تعها بد

ن والمحطوات الق سنغال

المجال والفشاء المجا

.029

يم عن حلة تتزيلان

لمة وتوفلا

Ev: 1.,0

Evi 0,99

Yo ris _ _ _

Eu o

Cui tro

PIS 70 - N'

نة واجبان

1166.44

علمان الله ويفجرونها بركامها ال ـ ٥٩

و اعلن مصدر مطلع في مطار عمان، أمس، ان مجهولين إليس الحميس، باختطاف طائرة عراقية للركاب واضطروها إلى المناف السعودية والمبوط في مطار والترابي، الواقع في منطقة عرار في و و المعدر ان عنطفي الطَّائرة قاموا بتفجيرها بن فيها

المُعَمِّ مَتَافَرة من مساء أمس لم يكن قد اعلن، بعد، ما اذا كانت ينها من بغداد ألى عمان أم العكس، وعمن كان على متنها، وما اذا يُنْ قَدِ فَجِرُوا انفسهم مع الطائرة. والطائرة المختطفة والمقجرة هي من ٧١٧ وتابعة لشركة الخطوط الجوية العراقية.



الحد ۲۲ كارن الآل ۱۹۸۱ الرائن ۲۶ ربيع الثانية ۱٤٠٧ م. •

و المن ١٠٠٠ ٤٣/١٤ معمان • المن ١٠٠ اغررا • Vol. 190/43 - 26.12.1986 - Price: 60 Agor 7712W-60 12 NBT 26 12 1986 700 BI

كل عام وانتم بخير هكذا على الصفحة الاولى من:

الشاصرة _ من مكتب
 «الاتحاد» _ خيمت اجواء اخطار

الحرب التي تهدد ألعالم اجمع ومنطقتنا بوجه خاص واستمرار

سفك الدماء في البلاد ومختلف انحاء العالم على الاحتفالات باعياد

الميلاد في الناصرة. ولذلك انطلقت

الدعوة ألحارة من اجل السلام في

كل المناسبات الاحتفالية بالعيد

وقد برزت هذه الدعوة بسطوع في الاحتفال التقليدي السنوي الذي اقامته

يلدية الناصرة، مساء امس الاول

الاربعاء. في سينها الناصرة. وفي المسيرة

• احتفال البلدية • وكان ترأس الاحتفال هذه السنة

الكاتب والمربي الاستاذ حبيب بولس

فِاستهله بكلمة قال فيها: «.. نحن شعب

أَلِفَ الْحَزِنَ وعايش أَزْمَنَةَ الْقَهِرِ. تحني شعب تعمد في التجربة فاحترف الهم والوجع اربعة عقود من الزمن.. ولأننا

كذلك نصبح في أمس الحاجة الى الفرح والتفاؤل والسلام والعدل. والقى رئيس البلدية النائب توفيق زياد كلمة جامعة أكد فيها ان الناصرة

شُعباً وبلدية تحتفل بالميلاد في كل سنة

لترقع صوتها _ صوت السيلام والمحبة

والمُسَاواة. وقال: هني رأس طُموحاتنا أن

الظلمُ والمساوأة على التَّمييزُ والحَيْرِ على الشرة. وأشار زياد ألى الاوضاع للقُلقة في

العالم وقال ـ قان توطيد السلام العالمي

يساعُدٌ على اطفاءً الحُرانُق في مختلُف بقائعٌ الإرض وهذا بهمنا لأن منطقتنا تقف على

موسكو _ أنشأت صحيفة وازفيستياه والناطقة بالسان الحكومة

السَّوْفِيينَية، أمس الاول، مقالًا افتتاحياً

خصصته لقضية التسوية السلمية

الشسرق الاوسط وحسل القضي

ينتصر السلام على الحرب والعدل

الكشفية وغيرها

(و.ص.ف)، عن وكالة الاتباء الايرانية

الرسمية، أن الجيش الابراني عَكن من

أيادة اللواءين ٦٠٤ و٢٢ التأبِعين للقرقة

العراقية الخامسة عشرة، الأول بنسبة

واعتبرت وكالة الإنباء الايرانية هذا

الهجوم ورداً انتقامياً، على الغارات العراقية الأخيرة على المدن الايرانية التي اسفرت عن مقتل اكثر من ٣٠٠ شخص (حسبها جاء في المعطيات الايرانية). وعلى

الصعيد نفسه، أكبت القيادة العراقية،

الصعيد نفسه، الدبت القيادة العراقية، في بيان اصدرته أمس (الخسيس) في بغداد، أن الجيش العراقي اباد غاما القوات الإيرانية التي شنت الهجوم على البصرة. وأوضح البيان أن خساتر القوات الإيرانية تقدر بالاف القتل.

🔵 طهران ـ و.ص.ف ـ يُعِد المجوم

إلايراني، «كربلاء عه، الذي بدء مسأه

أمس الاول الاربعاء على جُنوبي العراق.

تاسع عملية حربية ابرانية واسعة النطاق

منذ مطلع العام ١٩٨٦. وكانت العملية الاولى دفجره أسفرت،

٨٠٪ والثاني بنسبة ٥٠٪.

وصباح الخير ايها الاحياء.. ريشة إجال كامل ومراياه، على الصفحة الاخيرة. والحير بالحير يذكر: ناجي العلي وأمّ وطفل وما تكون الهدية ؟ واذاً حاول «الصليبيون» أن يتطاولوا والارانب ان تتعمشق ليذكروا تعليمنا لهم وتشيدنا الطَّقُولِي: أرنب نط. أرنب كان نايم! غريب أمر هذه الإرانب.. هدم بيوت الخوالد، من اي نوع «خدمات» يعتبرها «الفايس روي» آرنس ؟ «خدمات غربية أم دخدمات افريقية ؟!

خَارة أُلبَك. سَلَمَان نَاطُور بجمع بين داڤيد كادوش المغربي والشاب وساعرة الذي توقظه خادمة فيليينية. التراث العريق يحكي كل شيء صباح الورد وكل عام ونتم بخير.

خطر الحرب واستمرار سفك الدماء يخيمان

على احتفالات الميلاد في الناصرة

رأس المناطق التي تتهددها الحرب. فالنار

في ثبابنا وأهلنا. فقد مرت ٢٠ عاماً على أحتلال ١٩٦٧ وخطر الحرب ما بزال قائياً.

ان قلوبنا تنزف دما جراء ما يجري من

اعتداءات وجرائم ضد أهلناه. ويشار الى تزايد قوى السلام في البلاد وقال: الرأي العام يزداد قناعة بأن

لا سلام بين الشعبين الا بازالة الاحتلال

وتكلم عن الوضع المقلق في الناصرة جراء انتشار البطالة وتفاقسها. كما ارضع ان المشكلة الاساسية التي تعانيها الناصرة

ومرافقها السياحية ناجة عن كون وزارة السياحة لم تخصص مليها واحدا للناصرة

وأشاد بوحدة اهالي الناصرة والمحبة والتأخى بين اهلها ـ «فهذا سلامنا

وتحسدت سيادة المتسروبوليت

مكسيموس سلوم، مطران طائقة الروم

الكاثرليك، نياية عن جميع رجال اللين الذين حضروا الاحتفال، فأشاد بهذه

الوحدة. وقال: واليوم بعد مرور حوالي الوصد. وحال بشرى الميلاد ورسالته نرى العالم وكانه لم يولد المسيح رسول

السلام والمحبة والمساوأة. ونجد اليوم كلُّ

انواع الظلم والسيطرة. ففي كل سنة نصوغ الأماني للسلام، بينها العالم في جوع ومعاناة».

ويذكر ان عشرات رجال النبن من

جميع الطوائف حضروا الاحتفال وقاء

رئيس البلاية بتوزيع الهدايا بالعيد عليهم كها قدم هدية خاصة لمؤسسة

راهبات مار يوسف تكرياً لها بناسبة مئة

وقدم برنامج في مناسب من فرقة المركز الثقافي البلدي بقيادة الموسيقي منير

البقية على ص ٢ ع ٦ ٠

الشرق الاوسط لا يمكن أن يتم ألا عن

طريق اعادة حقوق الشعب العربي القلسطيني وانسحاب اسرائيل الكامل

واشارت وازفيستياه الى أن الولايات

من الأراضي العربية المعتلة.

منذ قيام الدولة

واحقاق حقوق الشعب الفلسطيني

• ملسنكي _ تلغرافياً الذي فرضه الاتحاد السوفييتي بجد مخلس السلام العالمي على نفسه طول العام ونصف ثناء الى شعوب الأرض قاطبة العام المنصرمين. دعاها فيه إلى استخدام كل الرسائل التاحق في الايام التبقية من هذا العام المنصرم، لالزام الولايات المتحدة بالتوقف عن تجاربها النووية ومن أجل شعبها ومن أجل

وأعاد النداء تعهد الاتحاد السوفيييق بأنه سيستمر في العام الجديد أيضاً، في الامتناع عن التجارب النووية وحتى التفجير النووي الأمريكي الأول في العام معدد

وعلى الارض السلام!

ولا واللحظة الأخيرة، الذي وجهه بجيس السلام العالمي ال علون الأرض قاطية، وتنشر ملخصاً لد في هذا العدد، في باب الأمل الذي لا يزأل مفتوحاً على الرغم من أن يقر على الحرق والمساجودة التركيد

أَنَّ الْأَمَلَ هَذَا هُو مَا أَعَلَتُهُ الْأَعْدَادُ السَّوْفِيتِي عَنْ أَنَّهُ مَعْرَ فِي الْأَمْنَاءَ عَنِ التجارِبِ النَّوْوِيَةِ حَتَى فِي العام عَلَيْهُ إِذَا مَا رَضَعْتُ إِدَارَةً رَبِعْنِ لِنَدَاءَ الْمُسؤُولِيةُ وَالْعَقِلَ وفعاءً عن تجارجا النووية.

وتظهر خطورة الموقف، من جهة، وما يبديه الاتحاد وليني من أناة وصبر ومسؤولية، من جهة ثانية، في واقع المالية ريغن أستمرت في تجاربها النووية، عشرات المرات، فرق العام ونصف العام الذي أعلن فيه الاتحاد السوفييتي و وقف تجاريه النووية من جانب واحد، جانبه واستمرت والتركيفين في تحلى إرادة الإنسانية المحبة للحياة على الرغم مِنْ أَعْلَىٰ الْأَمْمُ الْمُحَدَّةُ عَنِ العَامِ المُنصرِمِ، 19٨١، عَامِ النيلاء ووقف التجارب النورية.

ها هو وغام السلام، الدولي يقترب من نهايته. وها هو العد السونيق يعود ويعلن أنه مستعد للاستمرار في وقف التجارت النووية من جانبه وحتى التفجير النووي الأول اللي نفوج به الولايات المتحدة في العام الجديد، ١٩٨٧م. بنياة الشوولية والعقل هذا، يجب ان من مشاعر البشرية كله لنوجة الريد من الصغط على إدارة ريغن الأمريكية على والله عن ركوب رأسها وعن الركض إلراسمالي نحو الحد الأعلى من الأرباح الذي يصبح كارثياً. ويسأل البنوال: ماذا كان مصدر العالم، في ظل الطاقة الذيئة أو لم تكن الدولة الأشتراكية الأولى والكبرى -التحاد السوئسي - قائمة ١٤ وهل تستطيع حفث من للنارديين التمريكان، أصحاب مصانع السلاح، إفناء الحياة على أرضنا ١٠٤ نعتقد ذلك.

(all when)

قداس وجناز الأربعين مودس وشوقي وحبيب ووالذهم يوسف حبيب المراهم حبيب وأهران وأمران وأخران وأسعد وجمع اقرباتهم وانسياتهم يدعونكم لحضور قداس معناد الأ

وجناز الأَرْبِعِين رَاحَةِ لنفس فقيدهم الغالي المأسوف على تبيه موريس حبيب

وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٧، الساعة العاشرة صياحاً في لتيسة مار جريس الروم الارثوذكس في عبلين له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء الرجاء اعتبار منا الاعلان عثابة دعوة شخصية لكل المعارف

الا أراكم الله مكروها يعزيز

قداس وجناز الأربعين حتا مخول واولاده وعموم آل مخول وعيسى وعليمي وجيع أقربائهم وإنسبائهم يدعونكم لحضور قلاس وجناز ألاريعين راحة عن نفس فقيدتهم القائية

روز مخول (ام مارون)

وَقَالِكَ يَوْمُ السِّنِ المُوافق ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة العاشرة صباحاً. في كِنْسِنَة همار لويس، المارونية زقاق رويين ٥ حيفا. لا أراكم الله مكروها يعزيز الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة لجميع المعارف والاصنقاء

الاتسانية كلها، مقتدية بالحظر أمالها بالعام المنضرم على انه عام السلام ووقف التجارب التووية ووقف سباق

وأُعلن مجلس السلام العالمي، في مستهل تدائد، ان وشعوب الأرض علقت

السوفييتي على التجارب النووية طولً العام ونصف العام المتصرمين على الرغم من عشرات التفجيرات النورية التي قامت بها الولايات المتحدة خلال هذه وتدد مجلس السلام العالمي، في ندائه، بواقع أن الولايات المتحدة الأمريكية أضاعت على الانسانية هذه القرصة المتاحة لوقف التجارب النووية. ﴿وَذَٰلِكُ

المتاحد لوقف التجارب التوويد الودلك يسبب اصرار الادارة الامريكية على تصعيد بتاتها العسكري وسعيها الى تحقيق التقوق العسكري ومخطط حرب النجوم مرفقاً يسعى المجمع الصناعي العسكري الأمريكي لتحقيق أهدافه الأتانية بالحد الأعلى من الأرباح. مؤخراً، من تعهد وبعدم استثناف التجارب النووية في العام الجديد أيضاً. ١٩٨٧، حتى التفجير النووي الأمريكي الأول في العام الجديد وان هذا

التسلح ثم البدء في خفض التسلح. وقد قامت جميع الأسباب التي تعزز هذه الكال

وفخلال هذه الفترة كلها _ چاء في النداء _ حافظ الاتحاد السوفييتي على

قراره بالامتناع عن التجارب النووية.

وجدد قراره أربع مرات. لقد استمر أكحظم

التعلمة الشرفييق الجلنيد بيلتي القرصة قائمة لوقف الشباق النووي ولمنع تطوير ● البتية على ص ٢ ع ٥ ●

● بريشة ناجي العلي - خاص بـ والاتحاده ●

الفريقان يتحدثان عن الاف

الغازية من احتلال جزيرة «ام الرصاص، على بعد عدة كيلومترات من البصرة. ونقلت وكالة الانباء الفرنسية

ديلوماسي ليبتي وجرح اخر في البقاع اللبناني

 بيروت ـ عن (و.ص.ف) أغتيل، أمس، في سهل البقاع الليناني دبلوماسي ليبي معتمد لذي دمشق واصيب آخر

سورياً. لقى مصرعه فى الحال بعد أصابته بنيران اسلحة ارتوماتيكية اطلقتها سيارة السورية. هذا ولم تعلن

حيفا _ ت: (٠٤/٥٢٤٤٥٥)

* حروف مع عظم _ ١٥ ش.ج * أَبَاظُ أَبِيضٍ _ ١٠٠٠ ش.ج * فخذ أبيض _ ٧٠٠٠ ش.ج * سنيك أبيض مع عظم .. ١٠٨٠ ش-ج من يشتر ببلغ ١٠٠ ش وما قوق
 يحق له الاشتراك في يانصيب الميد
 تذكرة سفر زوجية ٤ أيام الى مصر

مطلوب نجار ممتاز + خبرة بأعمال القشرة. شروط ممتازة وأجرة جيلةٍ. ت: (۹۱-۱۱) أو (٠٤/٧٠٩٣٧١) _ العمل.

● طهران ـ في جو مشحون بالهستيريا الطائفية، وبوصول المزيد من أسلحة الدمار الأمريكية الى إيران، شن جيش

الخميني فجومأ شرسأ على ميناء

البصرة في جنوب العراق، ابتداء

من يوم أمس الاول، تحت اسم

«كريلاء ٤». وقكنت القوات

وأرضع المراسلون أن مصباح محمد يبي، المستشار في السفارة الليبية في

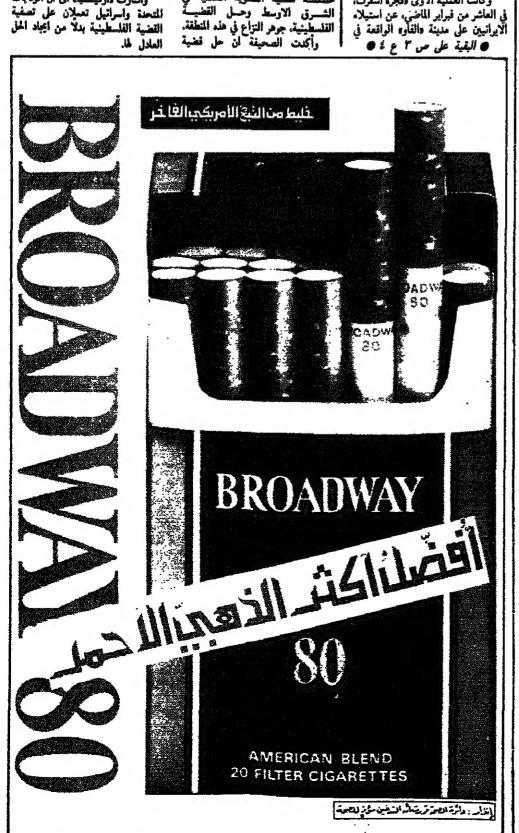
ومرسيدس، على سيارته، على الطريق الدولي الذي يصل بين بيروت ودمشق. ويذكر أن الدبلوماسي الثاني، وهو محمد آبو بكر رهماني أصيب بجراح خطيرة ونقل الي إحدي المستشفيات في العاصمة أية جهة سؤوليتها عن هذه الجرية.

البيرة

€ ألقدس _ مكتب والاتحاده اعتصم، يوم الثلاثاء الماضي، حشد من النساء في مقر والصليب الاحري في مدينة البيرة. واستمر الاعتصام من الساعة الثانية عشرة حى الثانية ظهراً وذلك احتجاجاً على المجازر والمذابع التي ترتكبها عصابات عامله ومن يقف ورامعا في المغيمات القلسطينية في لينان. وقدمت المعصمات مذكرة الصليب الاحر تضمنت عنداً من الطّالب الق تتلخص يضرورة أنهاء الحرب وقك الحصار عن المغيمات والسماح بثقل الحدار عن المحيدات والسماع بعن العابين والجرحي الى المستشفيات وتقديم العلاج الطبي لم والاستجابة للنداءات التكررة بوقف الحرب ومناشدة جميع القرى والدول العمل على وقف نزيف الدماء في المخيمات. ُ ويذكّر لن هذا الاعتصام جاء بمبادرة الأطر النسائية في رام الله.

ملحمة عماد هلون

تنزيلات على جميع اللحوم الطارجه * عجل مغير الطبغ والشوي من ٧ _ ٠ اش ج * أفخاد دجاج طازجة _ ٤.٢٠ ش.ج



اعتقال ادارى لستة شهور

بدوره عن التعذيب الذي يتعرض له في بدوره من المسجد التي يعترس من المحلوس المجن جنين مثل: أرغامه على المحلوس الماما متتالية على كرسي، ويدا، وقدماه مقيدة، وحرمانه من الطعام (وجة واحدة وإلا قلال ثلاثة أيام) والشراب وقضاء ● القدس _ مكتب والاتحادة _ حكيت محكمة نابلس العسكرية، قبل أيام على الشاب نبيل برهان عوض (من قريةً عربونة قضاء جنينًا بالسجن لمدة ٣ سنوات, سنة منها سجناً فعلياً والباقي مع الحاجة وفيها بعد قدمت دعوى ألى وقف التثفيذ وذلك بتهمة العضوية المكمة العليا حول التعذيب تلتها دعوى فميل فلسطيق والنشاط في إطاره. وكانت السلطات اعتقلته لمدة سنة اخرى ولاحظار الجشة، (هايياس أشهر (من ١٩٨٦/٤/٤ - ٤/١٩٨٦) اعتقالًا أدارياً. وبعد ثلاثة أيام - في

٨٦/٤/٧ عاودت اعتقاله. وخلال

الاستماع ال طلب مكتب المعامية ف.

لاتفر في ١١/٤/١٦ بالاقراع عند

بالكفالة منع علمي الدفاع من عادثة موكله يدعوى التحقيق. وشرح الشاب

أنظر أعلان محلات محمد سليمان دياب على الصفحة الثانية

الطلوب ١٠

 ♦ تجدد التقاش حول الفاشي كهانا ونشاطة وشرعيته بعد إن أستع كهانا من على شاشة التلفزيون عبارة تأبيد للطفة إرهابية بهودية وبعد أن أثارته مناشير حركته الأخيرة حفيظة عند من أعضاء الكنيست. وفي اطار هذا النقاش اذيعت اكثر من مرة وفي أكثر من يوم أخبار عن والنية بُفتَح مِلْف جنائي ضد كهاناء و والبحث في أسقاط الحصائة الريائية عندة الن ما هنالك

أما وزير المعارف يتسحاق ناڤون، ومعه شخصيات حكومية أخرى، فاختار أن ينتقد عُررى نشرة الأخيار التلفزيونية - صباطه - استَّمَاحَهُم بيت الوَّال كَهَانَا عبر الشاشة ألصفيرة! وبذلك يكرن النقاش حول الكهانية الطاهرة وليس الشخص قد حرف عن المسار الذي ينبغي أن يسير فيد كنا أن الحديث عن امكانية تقديم كهانا إلى المحاكمة جراء تفرهاته ومناشيره الأجيرة لا تعدو كونها محاولة للتكفير عن الخطأ الذي لا يغفر، في أجازة الكهائية فكراً عنصريا وعَافِسَة

أن قول يثير شتيرن مدير الأخبار في التِّلقريون واند لا يُكن أخِفاء كهانا تحت السجادة قول صحيح منة بالمنة خصوصاً أنه نائب في البزلمان الأسرائيلي، وَمُرّ السجادة قول صحيح منه بالله حصوصا اله تالب في البزيان الاسرايين، رسر الدمة المقاطية في الشرق الاوسط منه بالله حصوصا الموسط منه الرسمة الموسط من الدولية الموسط الماكمة في بلادنا. فالحل ليس في عدم وجود ظاهرة الكهائية المنصرية المكافئة المحكس هو الصحيح وهو المطلوب. فعل وسائل الاعلام تقع بسؤولية الكشف عن الممارسات والتقوهات العصرية لكهائا وغيره من الكهائيين لقل الاوساط عن الممارسات والتقوهات العصرية لكهائا وغيره من الكهائيين لقل الاوساط الحاكمة في بلادنا تخيط وتقرر الا تكتفى بسن قانون بدون استان خطر المناس على الماكمة في الدونا العالم حدد الماكمة في الدونا الماكمة في الماكمة في الدونا الماكمة في الكهائية الماكمة في الم العنصرية وتخرج الكهانية رموزاً وفكراً غارج القانون وغارج البرلمان وهو

ممثل الجبهة في بلدية عكا يطلب بحث موضوع اصلاحية «الأخوة» ولجنة الاحياء البلدية كها بعث خوري برسالة أخرى في

اليوم نقسه الى يشواع كاتس سُكرتير عملس العمال والى رئيس لجنة الاحياء ● عكا_مكتب الاتحاد_بعث عضو البلنية عن الجبهة الدمقراطية رمزي خوري برسالة الى رئيس بلدية عكا وآلى منير دائرة الصحة فيها يوم ١٢/٢١. وجاء في الرسالة: علمت أنه منذ شهور طويلة تعاتَّى اصلاحية والاخوته في عكا من كثرة العوض يسبب العنيد من التواقص الصحية المجاورة. وطالب خوري في رسالته فحص الامر والعمل بسرعة على تصفية النواقص وانقاذ نزلاء الاصلاحة المذكورة من وضرباه

-2/2

كالحجه فسيويلت

(نوخروپست) مست_اولیت نهمات کریستال

بنتان كفالة ولتسليم نوري

البلدية قال فيها أنه مضى أكثر من شهرين على اول اجتماع للجنة الاحياء البلدية وانه كانت اعظت قرارات هامة مثل القيام بجولات واجتماعات مع لجان الاحياء للبحث في مشاكلهم، وضرورة عقد اجتماعات للجنة مرة كل شهرين بالاضافة الى التوصية بان تكون مدينة عكا كلها مشمولة في يرنامج اصلاح الاحياء وطالب خوري يعقد جلسة للجنة الذكورة من اجل مواصلة العمل.

بيت جن تحتج على التسيب العنصرى ● بيت جن _ من مكتب والاتحادة في عكا _ عقد قرع الحزب الشيوعي في القرية اجتماعاً احتجاجياً ضد الممارسات العنصرية وجرائم الاحتلال في المناطق المحتلة ، وذلك مساء يـوم السبت . AT/1Y/Y+

حيفا ـ لمحرر «الاتحاد»

للشؤون المحلية _ كان موضوع

التعيينات السياسية في

المؤسسات والشركات والدواثر

مبعث نقاش مستمر بين المعراخ

والليكود منذ قامت حكومة

الوحدة القيومية. ووصل

الموضوع في أكثر من مرة الى

المحكمة العليا التي طلب اليها

البت في هذا التعيين السياسي

أو ذاك . ومن القضايا الملتهبة

المتعلقة مذه التعيينات قضية

الغليان في اوساط عمال المصانع

الحُكْومَيةُ للكيماوياتُ في خليجُ حيفًا وفي شركة الاسكان

الحكومية حيث يعارض العمال

وتكلم في الاجتماع ثايف سليم عضو اللجنة للركزية للحزب ، الذي قدم تحليلا سياسيا شاملاً ، وتطرق الى الاحداث الإجرامية الاحتلالية في الاراضي المحتلة كيا نقل انطباعات عن مؤقّر لجنة الدفاع عن الأراضي الذي كأن عقد في اليوم نفسه . وفي نهاية الاجتماع اتخذت القرارات

 شجب الاحتلال وجرائمه والدعوة الى الانسحاب من المتاطق المحتلة والاعتراف يحق الشعب القلسطيني * تبتئة التحالف الدمقراطي في

غداً، في الملاعب هـ بئر السبع ـ مـ يافا پ. القنبس ـ هـ الله

راه زهار المار المار

واضافت صحيقة وهارتس، إستناداً إلى أرساط حكومية أن المراخ والليكود

قد يضعان دصفقة شاملته يخصوص التعيينات يتقاسمان في إطارها المناصب الشاغرة . ومن الممكن ، ضمن هذه

والصفقت أن يعين يسرائيل بيلغ مدير دائرة الصحافة الحكومية، مديراً علما اسلطة الاذاعة والتلفزيون عشلا

للمعراخ. وتؤكد هذه المقائق أن التعبينات في الوظائف الحكومية الكبيرة تأتي على خلفية الانتهاء السياسي وليس على أسلس الكفاءات والمؤهلات. ورعا لهذا

السبب لا يزال الاكادييون والمتقفون

* الدرجة القطرية *

🛮 المجموعة 🗕 أ 🗎

🛘 الجموعة ـ ب 🗈

🛘 للجموعة 🕳 جـ 🗎

🛮 المجموعة ـ د 🗅

* شمال *

• هـ طيرة الكرمل ـ هـ الطيرة

🗨 مـــ الخضيرة ــ هـــ رعنانا

• د عكا ـ د الخضيرة

• هـ جود ـ هـ التأس

• ب. الرملة ـ هـ طبرية

• هـ بيسان ـ هـ حيفا

العرب بعيدين عن هذه المتاصب ا

🗷 تتوقف، يوم غد السبت، مباريات دوري كُرة القَدَّم في البلاد لجميع الدرجات لتعود وتتجدد، يوم السبت المتيل (١٩٨٧/١/٣). أما غداً السبت (١٢/٢٧) فتجرى فرق الدرجتين المتازة والقطرية مباريات الجولة الثالثة من مباريات دكاس التوتوء على النحو التالي:

التعيينات في الوظائف الحكومية موضوع مفاوضات متوقعة بين الليكود والمعراخ

تعيينات قررتها الأوساط

وذكرت صعيفة وهارتس» يوم (١٢/٢٣) أن الليكود والمراخ سيبدأن

خلال الاسابيع المقبلة جولة من المقاوضات حول التعيينات في وظائف حكومية شاغرة أو ستشغر أذ أنه بسبب

الخلاف بينها لم يتعين حَى الآن خُلفاً لمفوض الدولة أو للمسؤول عن الأجور

في وزارة المالية رغم مرور أشهر طويلة على إنهاتهما عمليهما . ومن المتوقع أن

يُنهي مراقب الدولة ، يتساق تونيك ، عمله بعد أسبوعين الأمر الذي سيكون

موضوعاً في المفاوضات المذكورة .

الحكومية من فوق !

الدرجة المتازة * 🛘 الجبوعة 🕳 🗓 🛘 لَلجموعة ـ ب 🗎

🛘 الجموعة _ جـ 🖺 • مـ يثنه ـ مـ بيتع تكفا ● بد تل اييب ـ مـ تل ابيب 🛘 الجبوعة ـ د 🗎

👁 شمشون تل ابیب ـ ھ کفار سایا • بد نتانیا ۔ مہ حیاا

● مـ نتانيا _ بن مودا تل ابيب
 ● مـ بيتج تكفا _ هـ تل ابيب

● هـ رمات غان _ مـ رمات عميدار 🗨 هـ. ديونه 🗕 نـ. شعرايم پ هکواح رمات غان ـ هـ مرمورق 🛊 پ. نہریا ۔ هـ حولون أما فرق الدرجة الأولى فتجري ،
 هذا السبت ، مباريات تصفيات كاس الدولة على النحو التالي : ● هـ كريات شمونه _ مـ الاخاء

البقيعة بنجاح مرشحه للرئاسة . الوكيل الوحيد للتركة كريستال فاطهره وكابول والقصاء وفقط مرتشيتري مهم محالرتنا بحصل على لفالة متدبشركة كريستاكت !



הטוה היותרו דסססרף/ב كلمديثيري مهمحلاتنا يخعلديقضي فعاية الاستبوع

بي احدا فخرالفناد*ق فيالب*لا VISA

ته هانده الحكة حتى ١٩٨٧/١٢/٢٩ فقط!









غسالة كيستال بويركوني 199

ويورر الجدييم . 29

وليديحي المانخ

خبرة عشرين عامًا بي هذا المحال

اكثرمياكينات الغسىل مباعًا في البلال ! علات محكياتان زياب مفرثات وأدوات كهرائيم ط

هديقعلى كل فيت

افران كربيستال راتكو طقعرا وقطعة نوربستا

فكفزيوك ثومسوك

اكثرالتلغنيونيات دقق

وتطوير + موجعمت

بعيد بال/ميكام

شابئة مربعة ربلاك ماتركيبت

ئ. ب. نهريا تهانينا الحارة إلى الرفيق عمر حدى وخطيبته فاتنة يمناسبة الخطوية الف مبروك ودعقبال القرحة التامتع

الدور الأمريكي والأساس الايديولوجي في الخطة الاقتصادية!

€ بقلم: مرزوق حلبي ●

العبارات سرعان ما تلاشت لتحل مكانها عبارات تعوّدنا عليها تستخدم تصليلا او تمومها أو تلطيفا لحقيقة المقصود بالخطة الاقتصادية المطروحة. ومن زاوية الدور الامريكي يكن الوصول الى الاساس الاينيولوجي خصوصا أنّ الإملامات الآمريكية تأتينا من هذا الآساس المعمول به في الولايات المتحدة الامريكية. وهذا الاساس هو الليبوالية المطلقة والبادرة القردية في النشاط الاقتصادي وتركيز هذا النشاط بكل فروعه واشكاله في ايدي القطاع الخاص واطلاق يد هذا القطاع حرا في ادارة دقة الشؤون الاقتصادية الامر الذي يعني ايضًا سيطرته على الحياة السياسية والاجتماعية للدولة. ويعني هذا الامر تقليص الخدمات الحكومية والنشاط الاقتصادي الحكومي الى أقصى درجة محتة. ومن هنا الى قرار الحكومة الاسرائيلية في وقت سابق والقاضى بييع اكبر عدد ممكن من الشركات الحكومية الى القطاع الخاص وبالذات الامريكي؛ ومن هنا، ايضا، يأتي الحديث عن وضرورة تقليص الاستهلاك الذي يعني خفض مستوى معيشة الفرد وذلك بأن تقلص الحكومة المندات. المكومية المتدمة للمواطن والقاء عبء قويلها على المواطن فيصبح التعليم او العلاج الطبي عثابة سلعتين يكتك الحصول عليها اذا ما دفعت الثمن المناسب الخاضع طبعاً لقانون العرض والطلب! وطريقة أخرى خفض مستوي الميشة هي في الغاء الدعم الحكومي كليا عن السلح الاساسية الامر الذي يعني رفع اسعار هذه السلع بنسب خيالية. اما الطريقة المباشرة الاكثر ايلاما فهي في خفض الاجور، أما يعنم تعريض الاجير عن الغلاء أو بالغاء ربط

والأفرج

1176

اكيف

1 30

100

الأس.

أنجد

للسكو

المقتور

. مغمن

ان

, **1**

4

11

17

الاجور يجدول الغلاء آو بسلة العملات الصعبة؛ وعلى أساس والليبرالية، هذا يقوم والاصلاح الضرائبي، ووالاصلاح الماليه اللذان تنص عليهما والخطمه المقرحة والاصلاح المارة السان عمل منهم المساد الضرائبي عن المارة المارة عن المارة الما أطَّلاق بد المستثمرين وهم ارباب الصناعة والمساهمون في البورصة في ادارة دفة النشاط المالي في البورصة وبين مؤسساتهم والتعامل الحر بالاعتمادات المالية حق مع مؤسسات مالية اجبية! ومن الطبيعي أن يؤدي هذا اله تسريع عملية تكديس الثروة في أيدي أرباب المال وبالتاليخ الى زبادة التقاطب الاجتماعي.

وتجدر الاشارة الى أن الوضع في أسرائيل يختلف قلبلاً

عا هو معمول به في الولايات المتعدة لوجوه القطاح الحستدروتي عندتا. وفي المقابلة التي نشرتها «معريف» مع فيشر وستابن في يدل على مبدأ والليبرالية، الذي تقوم علية والخطقة المقترحة اذ تقول الصحيفة استنادا آلى ما يقول فيشر وستأبئ: الاصلاح الضرائبي، من جهد، وتقليص الصرف الحكومي، خاصة بمّا يتعلق بسياسة الرفاه الاجتماعي، من جهة أخرى، يعنى أنَّ الناجعين للوهوبين سيتمكنون من رفع مستوي معيشتهم بينها سيضطر الفقراء والمسنون الى تقليص مسترى معيشتهم وهذا الامر مقبول وطبيعي في الولايات المتحلة الامريكية ١٤ أما بروقيسور ستاين فيركز حديثه على وضرورة. عدم تدخل الحكومة في مستوى معيشة الذرد بالاحتناع غن تقديم المساعدات والخدمات لد. لكنه يقول هذا بكلمات مثل: وصحيح أن للطبقات الفقيرة والمتوسطة ومحدودة الدخل قوة سياسية كبيرة في الدولة الدمقراطية. لكن لا يعني هذا ان یکون مستوی معیشتها مضمونا من قبل الحکومة. تحصوصا في دولة مثل اسرائيل لا تستطيع أن تسم لتفسها بذلكه ويضيف قائلًا: هني نهاية الامر، يقل مترسط دخل الفرد عندكم (في اسرائيل _ مرح) عند في الولايات المتحدة. الامريكية باربعة اضعاف. وفي الولايات المتحدة لا تسبسة الحكومة لمواطن لا يعتبر حالة أجساعية، خدمات التعليم أو الصحة أو المواصلات، وعندما تسأله الصحفية: ووهل من الانصاف تصفية الضمانات الاجتماعية للمسنيناته يقول

● الى إين تقودنا والليبراليةه؛● لا تقتصر والليرالية، في النشاط الاقتصادي على تغيير البية الاقتصادية للدولة بل انها تنعكس بشكل قوي على مفاهيم ألمجتمع وعاداته وعلاقاته. ومن أبرز اشكال والليرالية، التنافس الحر غير المعدود وغير الماضع لأية قوانين. ليس في الحياة الاقتصادية, وأنا في الحياة الاجماعية. أيضاً، فيصبح لك كل ألحق في القيام بكل شيء حتى تظل الاقوى او الأفضل او الاكثر ربحاً وثرى بوضوح في المسلسلات والاقلام الامريكية. كما أنها -الليرالية _ تنعكس على علاقات العمل بحيث تتقلص بشكل كبير مفاهيم النقابأت المهنية والنضال النقابي وبصبح العامل اكثر عرضة لعسف صاحب العمل وأستغلالة وتختفي بالتدريج اتفاقيات العمل الجماعية لتحل محلها

ستاین: ولا یاخذون منهم کل شی. واتما یفرضون علیهم

تقليما أخها

أَتَفَاقِياتُ عَلَى أَسَاسِ شَخْصِي؛ ومزدى والليزالية؛ في النشاط الاقتصادي هو تحويل كل حاجبات الاتسان المعيشية الملدية والروهية الى سلعة ثباع وتشترى خاضعة لقانون العرض والطلب فالمؤسسات الصَّحية والتعليبية على الجُتلاف مرَّاحَلها تنتقل الى أيدي القطاع الخاص. ويصبح الانسان بكلُّ ما يعنيه في ظل نظام كهذا سلة تباع وتشترى وعند هذا الجد يسود ميدا المال ويصبح قدس أقداس المجتمع وذلك على حساب المبادي. والقيم والاخلاقيات الاتسانية. هذا هر الوضع في المجتمع الامريكي وبهذا الاتجاء يتطور المجتمع الاسرائيلي. ومن هنا قان النقاش الدائر حول الخطة ومصونها هو

نقاش أيديولوجي بالإساس خصوصا اذا عرفتا الجذود الطبقية للمراخ والليكود والمسالع الاقتصادية لكل منها. فالليكود يمثل فنات البرجوازية المالية في اسرائيل اما المهاخ فيمثل فنات البرجوازية الصفيرة التي تخدم بشكل أو بأخر البرجوازية المالية الكبيرة. ووالخطقة المقترجة تنسجم كليا مع مصالح البرجوازية المآلية الا انها تنسجم جزنيا مع مصالع ألبرجوازية الصفيرة والقطاع الحسندروثي ويعود بنا هذأ الآمر الى عهد وزير المالية السّابق المرحوم سمحا ايرليخ الذي اراد في حينه أن يغير بنية الاقتصاد الاسرائيلي وبنأته على اساس الليبرالية الامريكية والمبادرة القردية الأمر الذي اثار حفيظة المعراخ وقيادة الهستدروت

 ما من شك في أن الخطة الاقتصادية المقترحة ومهيا سيطرأ عليها من تعديلات شكلية إرضاء لمارضيها، إلى حين أقرارها، ستمس بالدرجة الاولى بالفتات الفقيرة والاجيرين ذوي الدخل المعدود وستؤدي الى مزيد من التدني في مستوى معيشة المراطنين فكون هذه «الخطة» استمرارا للخطة الاقتصادية التي اعتسدتها الحكومة بموافقة قيادة المستدروت وارباب الصناعة منذ تموز ١٩٨٥ يؤكد ما ذهبنا اليد لكن نشير، على الرغم من هذاً، إلى الخطوط الثلاثة الرئيسية في والخطة المقترحة: ● تقليص المصروفات الحكومية _ يعني ذلك تقليص الخدمات العامة (الصحة التعليم الرفاه) وتقليص السويسينية الذي يعني بدوره رفع اسعار السلع الاساسية والمواصلات العامة، وكذلك فرض رسوم وضرائب جديدة ألم اجراء هاصلاح، وطالبي - ويعني تخفيف العبد الضرائبي عن ذوي المدخولات العالية والوسطى وعن الشركات والمصانع أجراء هاصلاح، في السوق المالية عن يعن ذلك الطلاق بد المؤسسات المالية والمستشرين. في البورصة في العمليات المالية والغاء كل تدخل للحكومة في النشاط المالي. لَّقد نشرناً في وأَلاَنحاد، تفاصيلُ والخطَّة، الجديدة وفحواها ومدلولها بالتسبة للمواطن العادي. كيا أن الصحف الاخرى طفحت في الاسبوعين الماضيين بالمواد التفصيلية والتحليلية المتعلقة بالخطة وهذه التفاصيل والتحليلات ليست بحثنا هنا. وسنحاول في هذه المعالجة أن نتناول والخطنه من زاويتين تحاول حكومة التكتل ـ القومي اخفاءهما. كما ستتناول هنا الدور الامريكي في والحطامة اصابع الادارة الامريكية فيها. وعبر هذه الزاوية ستتناول الاساس

□ وليم نقاش في المحكمة العليا

• يحثت المحكمة العليا،

يوم الاثنين ١٢/١٢/٢٢ لم

الشكاوي المقدمة ضد وزير

القضاء أبراهام شرير جراء

قراره عدم تسليم وليم

تقاش، الذي ادين في فرنسا

متعمة قتل مواطن عربي

والتجأ الى أسرائيل. وأجِلت

المحكمة بحثها الى موعد آخر

(صورة عن و.ص.ف)

لم يعلن عنه يعد •

الايديولوجي الذي تقوم عليه والخطقه اصابع الادارة الامريكية في «الخطة» ● ما زلتاً نذكر ومذكرة شولتس، التي بعثها وزير الخارجية الامريكي جوزج شواتس الى رئيس الحكومة قبل سنة، شمعون بيرس. وما زلتا نذكر الثقاط العشر التي احتوتها هذه المذكرة. هذه النقاط الق كانت بثابة املاءات امريكية على تتسيرت عيليت على قرية الرينة تصاد الاسرائيلي

والتي يطالب فيها وزارة الصعة بالتدخل لذكرةه والاهتمام اشكال هذأ الخطة يه في اسرائيل لمدية للعكومة الناصرة _ من مكتب الاستشارة، مع والاتحاد، _ بعث النقابي سهيل زار هذا الطاقم دياب، رئيس كتلة الجبهة في مجلس الآثُ الماضية في أ عمال الناصرة وعين كاهل، برسالة له فيشر وسناين الى القائم بإعمال سكرتير المجلس

الاتعقاد قوراً لاتخاذ الاجراءات جهة والمسؤولين الاحتجاجية اللازمة ضد الخطة، بين الجانبين ني الاقتصادية الحكومية. رزارة المالية كانت وجاء في الرسالة ان خطة حكومة ونشرت صحيفة الليكود _ المعراخ مهلكة وهدفهاشر وستاين اجرتها الاساسي هو ضرب القتات المسحوقة بشوعاً ليات. وتحويل آلان العائلات الاضافية الى ثنة في الاقتصاد

يطالبه فيها ربدعوة المجلس الى كشفت الصحف

حالات اجتماعية تعيش تحت خط الفقر عادية الاسرائيلية الله عدما عا يلي: وتوجيه مزيد من ال على ميزانية الحكومة * الضرية العليا وينبغى تحرير
 مكن الراغب ني

مناسبة الاعياد المجيدة وفي أُجْ إِن الترقيد

التي يقترحها لـ العريضة في سيدتي: من أجل تركيز مناطابي إيان

* الشراء من سنالس نبر الاقتصادي اسعار «هیپر «معیر»: والوزراء كافثه أه موشيه تسيم

• ويسكي غرانتس _ غذاته ربصيع يسمرري مديعاش والتفو الاقتصاديين وهذا ألحديث، ايضا، مستمد من الرؤية الاسريكية للمستقبل الاقتصادي في بلادنا، اذ يقول بروفيسور ستاين في حديثه لصحيفة ومعريف: دعل اسرائيل أن توزع مواردهَا المالية القليلة بين والامنء ووالاستثماره ووالاستهلاك أما والامن قلا تستطيعون أن تمسود. وتمنوع أن تقلصوا في الاستثمارات حتى تضمنوا استمرار النمو الآقتصادي وعليَّه، من المُمكن التقليص في الاستهلاك فقطه.

وهذا بالذات يقوله ويروّج له المسؤولون الاسرائيليون وليس صدقة أن يكثروا في آلشهرين الاخيرين من الحديث عن هزيادة الاستهلاك والأستيراد للاغراض الاستهلاكية، قاصدين القول أنه من الضروري العمل على تقليص هذا الاستهلاك أو بكلمات أخرى ـ تقليص مستوى معيشة

 الاساس الايديولوجي للخطة الجديدة
التقاش الداتر حول الحطة المقترحة يتسحور حول مضمون البنود وامكانية اجراء تعديلات عليها ومآخى هذ التعنيلات وكيف ستؤثر على الاجبرين وعلى بنية الاقتصاد الاسرائيل والقوى النشطة فيه؟ وق أطار هذا ألنقاش زلَّت السنة علَّد من أَلْتناقشين فتفوهوا بعبارات مثل والنَّمَّاش حول الحط السياسية وقالتقاش ايديولوجي، لكن هذه



وفلحائ جفلاس والعرائسى

🛘 ألجموعة _ جـ 🖺

🛘 المجموعة ـ د 🖺

*

لمنة منطقة النامرة لاتحاد الشبية

1.1.

7:1

الشيرعية الاسراتيلي

ع د پسان

١. مد شعرايم

٢. هـ دعوته

۲. مـ رمأت

۱. هـ حولون ۲

۲. هـ مرموری ۲

۲. هکواح رمات

من المستفيد من استمرار الحرب

في لبنان

● اللجنة التي شكلها مجلس الجامعة العربية لوقف القتال

ورفع الحصار عنَّ المخيمات الفلسطينية في لبنان لن تكون اوفر

حظاً من لجنة «المساعى الحميدة» التي شكلت منذ عدة سنوات

ويبدو من اعتذار حكام السعودية وليبيا عن المشاركة في هذه اللجنة انهم لا

يعولون عليها الكثير، ويتوقعون أن تكون «اتصالاتهم الفردية اكثر فائدة على

الاقل، لاتها على عكس المشاركة في لجنة الجامعة العربية لا تغضب إيا من

سوريا وأيران. ومع ذلك فان تلك الاتصالات التي نشر عنها الكثير في وسائلٌ

الاعلام لم تسفر عن شيء، كما كان نصيب اتصَّالات الجزائر، رئيسةُ اللجنةُ

الجديدة، الفشل، ولا أحد يمكنه التقرير بان قدرات باقي اعضاء اللجنة ستكون

واللاحول، التي تميز العمل العربي الرسمي ، هذه الايام.
فيها مضى كانت مناك محاور عربية، وكان تاثير خارجي على عدد من الدول

العربية. ولكن هذا التأثير لم يكن في يوم من الايام، رغم ما كان من صراعات

عربية. يمثل القوة والحسم الذي هو عليه في الوقت الحاضر. حتى تلك الدول العربية التي كانت، في يوم ما، تشكل جبهة الصمود والتصدي مع منظمة التحرير بانت، في الوقت الحاضر، تجاه المشكلة اللبنانية

والعدوان على المخيمات الفلسطينية تشغل كلا منها موقفا متعارضا او متباعدا

للمشكلة الفلسطينية ولكن التطورات الاخيرة تشير الى أنه حتى والهدنة،

صبحت مرتبطة بتطورات ألحرب العراقية _ الأيرانية والحاجة المتزايدة للطرفين

الأيراني والعرائي الاقامة العلاقات مع أمريكا وتقديم الخنمات لها مُقَابِلُ السَّلاَحُ والْحَدَماتِ السَّخِري.

هي النولة المستفيدة منها. وهي التي بحجة المحافظة على أمن الخليج دفعت

بقواتها واسطولها ألى تلك المنطقة، وحصلت من مشايخ النفط على القواعد

والتسهيلات البعرية والجوية، والتمريل لقوات الانتشار السريع الامريكية.

وقد أكنت فضائع أدارة ريفن الآخيرة التقديرات القائلة بان امريكا تسعى لربط البلدين المتحاربين بها من خلال تشجيع اطالة امد الحرب. وانهاك

وبنت هذه الحقيقة جلية في واقع قيام الولايات المتحدة بتزويد العراق

ورغم أنكشاف هذه الازدواجية فان الطرفين الايراني والعراني ظلا يغازلان

بالمعلومات الاستخبارية عن المواقع آلعسكرية والاقتصادية الأيرانية لفصفها

بالطائرات العراقية، وتزويد أيران. في الوقت نفسه بالصواريخ المضادة لطائرات

الادارة الأمريكية، كما ظلت الادارة الامريكية تعرب عن استعدادها للتجاوب.

وهذا ما أكده لاري سيكس في تصريح نقلته وسائل الاعلام في الثالث

والعشرين من الشهر الجاري، ورفسنجاني في اليوم نفسه ايضاً عن استعداد اليان للتدخل لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان مقابل الافراج عن

وكان رفستجاني قلي قال في خطبة جعة (يوم ١٩ الشهر الجاري). وانني اعلن

صراحة آمام الشعبُ الآمريكيُّ والعالم أجع انَّ الامريكيين دفعواً لَّنَا فنبذُ قبلناها

أن رفستجأتي لم يحدد نوع هذا التدخل. ولكن ما يجري على الارض وحول المخيمات الفلسطينية، لا يترك مجالا للبحث لشدة وضوحه. خصوصا أذا ما اخذنا

في الاعتبار التصريح الذي نسبه ياسر عرفات الى دشيخ الاسلام جني، المعوث الايراني الى المناسبة ونقل على

قوله واتا الذي اعطيت الاوامر والفتوى لاشتراك حزب الله ومنظمة امل

ورد والم الفلسطينيين في الجنوب»! واذا كانت امريكا واسرائيل قد قدمنا السلاح لايران لاهينها الاستراتيجية واذا كانت امريكا واسرائيل قد قدمنا السلاح لايران لاهينها الاستراتيجية

حسب تعيير الرئيس ريغن ومعاونيه. فان من آخطاً الظن بأن هذه والاهمية،

مقتصرة على حدود الموقع الجغرافي الذي تشغله أيران في محاذاة الاتحاد السوفييتي

وأفغانستان من جهة ومنابع المنفط من جهة أخرى. ومنذ بداية الاتصالات

الامريكية الايرانية كان الدور الايراني في لبنان في صميم تلك الاتصالات. وهذا

الدور كان ولا يزال يشكل الماقة الاساسي لاسرائيل في تقديم السلاح لايران. ومن الواقعي الافتراض أن خطة والاتباك المتبادل التي عملت على اساسها

الولايات المتحدة واسرائيل منذ نشوب الحرب العراقية الآيرانية، هي ذاتها التي

يجرى تطبيقها في لبنان. لقد حاولت أمريكا وأسرائيل تحقيق أهدافها في لبنان باساليب مباشرة وغير

مِياشرة. كَانَ أَكْثُرُهَا حَدَةُ الغَزْرُ فِي الْعَامَ ١٩٨٢، وَالتَدْخُلُ الامْرِيْكَى الْمَاشَرُ فَيْ

العام نفسه. وكان للدور السُّوريُّ اثر حاسم في اسْقاط أَتْفَاق ١٧ أَيَارُ وَارْعَامُ

مشاة البحرية الامريكيين على الجلاء عن البنان وبالتالي حرمان الطرفين

الاسرائيلي والامريكي من قطف ثمار الغزر والتدخل التي كانا بظنان انها في

وكما يبدو ألان أنها تحاولان الوصول ألى هذه الثمار بابدى أخرين. وأذا

كانت المعطيات العملية غير واضحة فيها يتعلق بالدور العراقي في لبنان فان من

غير الواقعي الظن ان يبقى النظام العراني بمنأى عن ساحة تتوفر فيها الاسباب

للصراع مع سورياً وأيران، وللحصول على «ورقة» في التنافس على كسب رسى

الامبريالية الامريكية لتحسين وضعه في حرب الخليج. من منا يتطلب الامر من ثلك القري في لبنان، فلسطينية او لبنانية. التي لا

مصلحة لها في ذلك التنافس، ولا في الغايات التي يسعى اليها أن تعمل معا لوقف القتال الدائر، وإن تحبط المحاولات الجارية لادامة الحرب في لبنان لصالح

وفي هذا المجال تقع على عاتق مختلف القوى العربية المعادية للامبربالية مهمة طرح خلافاتها الثانوية جانبا والعمل من اجل اعادة تضامنها الستطبع الصعود في وجد الهجمة الامبريالية التي يشكل لبنان احد مسارحها الرئيسية.

نفس ألهمة بخصوص ايران لاسرائيل.

ودائع ايران في البنوك الآمريكية!

وفي مجرى ألحرب أعطيت لمصر مهمة تزويد العراق بالاسلحة، واعطيت

ولم يكن امراً خافياً منذ بداية الحرب العراقية الايرانية ان الولايات المتحدة

لقد كان يقال، بحق، أن حلا وطيدا للمشكلة اللبنانية يرتبط بحل مماثل

ومن هنا قان اللجنة الجديدة لن تكون سوى تسمية جديدة هروبية لحالة

أكثر مفعولا من قدرات من جربوا قبلهم مهمة الوساطة في لبنان.

للتوسط من أجل أنهآء الحرب العرآقية ... الايرانية.

• بقلم: بشير البرغوثي

(رئيس تحرير «الطليعة» القدسية)

م القدس - من عابكة _ بالقرب من مفرق السراعية العلوم في أبو دبس فأ منزل عائلة المعتقل سار اراهیم ابر نعمة (۲۳ عامل ركاما بعد أن حولته والتحميد اسرائيلية، ما الحسيس ١٢/١٨ الى الريطاعان تحت جراسة مشددة نرافيا طات الجنود الإرائيلين ومحندات.

ن مباح ذلك اليوم كان الجو صافياً وزرقة انساء تكنعل بها العيون عندما منا يغير المدم فهروانا مسرعين لتصل إلى التعاند التي أعلن عنها منطقة عسكية مغلقة يقع من الدخول اليهاحي والطائر الأزرق، [حاولنا الاقتراب من التطنة والدخول اليها ولكن عيثاء فكان لا بدائياً من تسلق الجيال والتسلل الى اسطح المنازل المجاورة لمشاهدة عملية

الاقتصادية الم

ف حلبي 0

مكانها عنزان تعونا

تنطبعا لحقيقه المتعود

(أوبة الدور الامريكي

مبولوحي خصوصا أأ

الكساس للعمول به

الاساس مو الليرانيا

الافتصادي وتركيرها

من الشركات الحكي

ني' ومن هنة ايضا إلى

هالاك، ألنن بعني ظفر غلص الحكومة المتعان

مبه تمريلها على الوالل

تمثابة سلعتين بكلة

الماسب الخاضع فبعا

أخرى لخفض مسته

كومي كلبا عن السلم

حارف السلع بسب

أبَّلاما فهي تَي ظَفْمِ ا

العلاء او بالغاريط

م والاصلاح الضرائع

بهيا داخطته المتره ف العب، الضرائي فن

والاصلام الماليه أبعني

الصناعة والمساهوزل

لمَالِي فِي البورصة ويغُ

يعي ان يؤدي هذا ال بي أرباب الحال وبالتال

أسرائيل بختك تلبأ

المتحدة لوجود الطاع

e مع فيشر وستأين ^{وا}

عل واقطعه القدم

: يقول فيشر وساية بعس الصرف الحكوم

نماعي، من جهة أفرك

كنون من رفع مستولا

نون إلى تقليص مستوي

ي الرلابان التعا كر حديثه على اضراداً

ئة الفرد بالامتناع تن

كته يقول هذا يكلمان

لمتوسطة ومحدودة الدفل

لية. لكن لا يعني ^{هذا أن}

فبل المكومة خطوعا

ر منوط وفل الوا ل منوط وفل الوا

في الولايات التحد

بات المتعدد لا نسب

عيه. طعان التطبح ا

له الصحفية: دوهل من

لاعية للسنيناء ينول

وأتما يفرضون عليه

الاقتصادي على تغير

مکس شکل فوی علم مین ایرز اشکاله تجید مین ایرز اشکاله تجید

الما منا المانع المانع

ود وغير الملحق اديث وأنما في الملحق اديث في الليام بكل ما ادى في الليام بكل ما

الكثر ربعط ونرى الم الإمريكية. كما أنها

العمل بعيث تغلقه

العمل المجاريعين والنصال التقالي ربعين ب العمل واستغلاله الجماعية لنحل مخا

الانتصادي هو نحوا بد والرحية ال

به والروحة ال والطلب فللوسك والطلب فللوسك المطها تشغل الى لينه ما يعنيه في فل غلا ما يعنيه في طل غلا

644

المد يسود

على حاب ر على حساب الدين مر الوت البالية منعه الإسرائية

جنمه الاستواط ل المطلة ومضويا ما اذا عرفنا الملاد الاقتصادية لكل منها الاقتصادية الماللي

الانتصادية للان الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل الماليل

المان مين المان الم المان ال

يزوقها ويعوا

3:g2

بادات المالية

لعملات الصعبة

هد المتول عن كثبد ويعد جهد مضن استطعنا والتمترس: على سطح إحد المتازل ومراقبة ما يجري، كان مرأى الجنود الاسرائيليون والسارات العسكرية واصوات أجهزة الاسلكي وصراخ الجنود وأيديم على الإعداد لما على أحدى جيهات

الاسراع في أخراج اثاث المنزل والقائد على قارعة الطّريق قبيا راحت مجموعات من الجنود تلاحق الفتيان الذين تجمعوا بشكل تظاهري في أزقة القرية وبعد الانتهاء من أقراع المتراء المكون من ثلاث غرف ومناقعها، من اثاثه تقدمت الجرافة العسكرية وبدأت تتفيذ جريمتها

البيت من المواطن عيسى شحادة متذ اكثر من 10 عاماً أذ أن أصل عائلة ابو نعمة هو من قرية بنير قضاء بيت لحم، كيا قال اصدقاء وجيران هذه العاتلة المنكوبة. فأوراق وفواتير المياء والكهرباء وعقد الایجار تیرهن وللأعمى، على أن الدار والمُعيل الوحيد لهذه الأسرة هو سمير الذي اعتقل قبل حوالي شهر ونصف

معتقل في السجون الأسرائيلية يدعى . وإثل وآخر يعمل في السعودية وثالث طالب في جامعة بيرزيت ورابع متزوج وفى درقبته عائلة ويسكن بالقرب من المُتْزَلُ المهدوم وقدْ جرى اعتقاله في يوم

• الاوج عد رفيلة فرنسية في لبنان

 وَإِنْ مِنْ مُكُرِّتُ وَكُلَّةُ الصِّحافةِ الترنسيةِ إن ومنظمة القصاء الثورية و عَشَيْهُ عَبْدُ لِلْمُلِادُ عَنْ الرهيئة الفرنسية أوريل كورينا عضو قريق المنطقة الثانية التطبيقين الترنسي الذي احتطف بوم ٨ أدار الماضي في لبنان ولاريل كورتيا هو خامنين رهينة فرنسي يطلق سراحد وما زالت المنظمة الذكرة التحدير هنية فرنسية اخرى

• على هامش زيارة المصرى الى القاهرة: اتفاق رجات النظر الصرية والاردنية بشأن الاوضاع في

الله المراقبة على من مصدر رسمي أن عصب عبد المجيد المراقبة المراقب

المُطَالِبُ الصَّدِدِ بَقِيمَهِ أَنْ أَتَفَاقًا فَي وجِهاتِ النظرِ بِينَ الْمِاتِينَ تَجَلُّ فِي أَتَنَاهُ الكِنْمَاءُ اللَّيْ تِنْمُولُ العلاقاتِ التِنائِيدُ بِينَ مَصْرَ وَالارْدِنَ وَالوَضِّعُ الرَّاهِنِ الشرى الاسط والقضة الفليطينية وقد استهل الرئيس المعرى حسن مبارك الرزير الاردني امس الاول بالريافة الما استهله عصنت عبد للجدوزير الخارجية ووصل طاهر المعرى المرافقة وتشاه بوء الثلاثاء الماضي في زيارة الى مصر تستغرق يضعة أياد

كت يورز فبارك جامعة القاهرة 1

المُعَافِدُ أَفَادِتُ الأَبِلَهُ الوارِيةِ مِن القَاهِرَةِ أَنْ الرئيسِ المُصرِي حِسنَ الله وارد يُومُ الاتنى الماضي، جامعة عين شبس في الفاصية وسط قيال القول من المنتود المصريفين وقوات «الأمن» المدينة مكامل عنادها المري،

وقام الرقو الفياق بتأتين الحماية للرئيس حي قر الزيارة وجدويه غرة جيء! ﴿ وَمَاكَ يُوكُولُهُ الْفَتِهَانَةِ الْفَرْسِيدَ إِنْ وَجَانَهُ مَبَارِكُ شَكُلُوا سَدًا بَشْرِياً بِينَ الطُّلَّة وين مُوكِد النِّيس محسماً من حدوث إلة تطورات مين إن شهدتها هذه

بحلين التواب الارجنتيني يقرر وقف محاكمات

المعالم المرابع المعالم المعالمة الفرنسية أن محلس التواب الناسي الله أنس الاول الازبعاد، مشروع قانون لوضع حد للنظر في الله المكنون التهاك حقوق الانسان خلال الحكم التحافيري في القترة من ١٩٧٦ وحق ١٩٨٢. وعدولية الشروع في جو من التوثر والصغب خاصة عندما تحدث معلو الطفاح الصائد واضطر البوليس إلى التدخل.

• مَاوْرَاتُ الاطلسي في المانيا الاتحادية والمنطب و وصف و أعلت وزارة الدفاع الامريكية، يوم الثلاثاء المريكية و الثلاثاء التربية المريكية و الثلاثاء المتحدة المنطقة على المريكي سيعري ارساطم من الولايات المتحدة المنطقة المنطق الظلمي التي أظلن عليها لسم ويقورين في شهر ايلول القادم. وسيشترك في هذه المناورات ٧٨ الف جندي من المانيا الاتحادية وبريطانيا وفرفتها ولهجيكا:

المستر سنجاء سياسين مغاربة على قيد الحياة و الغرب العرب العرب العرب والعرب العمال منذ القدم في الغرب

أن فسية طلاب مقارية مصرين عن الطعام منذ أب ١٩٨٨ لارغام السلطات على الاعتراف الم يوضع السحاد السياشين يجري ابقاؤهم على قيد الحياة

وأقلات ولجلق النضال ضد القمع في المغرب، وهي جهاز يضم معارضين معلمة في باريس وترنسيين متعاطفين معهم بان هؤلاء المعتقان المضربين عن الشفاء المعتقدة في معرفة معراكش،

الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية * نشاطات * أجتماعات * محاضرات * ندوات *

■ المشهد (أخرب والشبيبة) _ اليوم، الجمعة ١٩٨٦/١٢/٣٦ الساعة "" مسلم في ليت محمود مرعي _ المحاضرة الأولى ضمن الدورة التثقيقية حمل «اليبان الشيوعي، المحاضر: سعيد يدر.

 ◄ بنة منطقة الخلث _ يوم السبت ١٩٨٦/١٢/٢٧ الساعة ١٠٠٠٠ ماحًا في نادي كقرقرع ـ يعقد اجتماع الاكتيف المتطلقي باشتراك لجان القروع ومكرتاريا قروع الشبيبية والتشيطين.

■ الرامة (الحرب _ اللجنة التثقيفية للقرع) _ يوم الست. ١٩٨٢/١٢/٧ الساعة ١٠٠٠ مساة في «ثادي الصداقة» _ تقدم محاضرة حول الخطة الاقتصادية الجليفة للحكومة .. مضمونها وتأثيرها على حياة ومعيشة الخطف القات الاجتماعية والشعبية. المحاضر: أحد سعد

ومن خلال موقعنا والاستراتيجيء الهدم هو وشخص آخر بدعوى انهما حاولا شاهدنا ألجنود الاسرائيليين وبشكل خاص أعاقة والعمليته ! بالاضافة الى والدته المجندات يرغمن النسآء والاطفال على المسنة التي تقيم في المنزل اما رب العائلة فقد فارق الحياة منذ سنوات خلت. وعدا عن الصورة الوحشية التي هدم

مَعَاجِنَة للجميع، فقد قال أحد الجيران ان سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي حاولت تضليل مخاتير القرية عندما اخبرتهم أنها تنوي القيام بجولة في البلدة سدفُ معاينتها تهيداً لتركيب ٣٠٠ خط من 🗨 حقيقة صارخة 🗣 الحقيقة الصارخة في هذه المادثة هي ان المتول المهدوم ليس ملكاً العائلة الحواتف ! فيها اتهم آخرون المخاتير بمرفة الحقيقة ولكنهم جينوا عن البوح بها ! وأضاف هذا المواطن أنه عندما تبين المعتقل أَبْرَ نَعَمَّة وَأَمَّا لَعَائِلَة اخْرَى مِن ابو ديس حيث تستأجر عائلة المعتقل هِذَا حقيقة العملية التي خطط لها وهي هذم المتزل سارع بعض الأشخاص وابلغوا سلطات الحكم العسكري أن البيت الذي ينوي هدمه ليس ملكاً لعائلة المعتقل وإنما لشخص آخر وأنه مسجل باسم مواطنة طاعنة في السن تدعى عيشة المحمود ولكن السلطات العسكرية دركبت

الذي صادق عليه أسحاق رابين، وزير ووجهت له تهمةً وضع عبوة ناسفة في ياص ١٨٨ه الاسرائيلي الذي يعمل في القدس الغربية حيث أن له شقيقاً آخر الأمن الاسرائيلي ؛ كما اشار هذا المواطن ألى أنه تم الأتصال مع مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي مِنا الخصوص والذي وعنه بوقف عملية الهدم بعد أن وعلمه بأن المتزل ولا ذنب لمه !!

المواطنة جيلة أبو نعمة مستأجرة البيت ووالنة المعتقل سمير للريضة بالسكي والقلب وامراض اخرى طالبت باعطائها مهلة لاستصدار امر أحترازي لُوقف قرار الهدم من قبل محامي ابتها الآ ان الجنود والضباط الاسرائيليين الذين أشرقوا على تتقيذ والعملية علم يستمعوا لما وتجاهلوها رغم مرضها وضعفها دوقلة في اثناء قيام الجرافة العسكرية بهدم المنزل تظاهر طلبة كلية العلوم

رأسها، وأصرت على تنفيذ قرار الهدم

يها المنزل فان طريقة الابلاغ بالهدم كانت

والتكتولوجيا ومدرسة المعهد العربي في البلنة أحتجاجاً على هذه العملية الوحشية رغير الانسائية فسارعت قوأت الجيش الى محاصرة الطلبة ورشقهم بالقتابل المسيلة للدموع فرد عليها الطلبة بالججارة واستطاعوا أرغامها على فك الحصار

وأخبرنا بعض العارفين أن هدم منزل ابو نعمة هو الأول من نوعه في ابو ديس. منذ هدم منزل مواطن آخر لأسباب أمنية أيضاً في العام ١٩٧٣ وهو المواطن أحمد داود أبو هلال، ونما يثير الأسى أن عاتلة ابو نعمة هي من العائلات الفقيرة والمنعة ويجيء هذم المتزل الذي تستأجره ليشكل ماساة اخرى في مسلسل المآسي الَّتَى تَعْرِضَتَ لَهُ سُويَّةً مِعَ مَا وَاجِهِهُ الشعب الفلسطيق من محن ونكبات على

مز تاريخه الطويل. لقد علا متآف أهالي أبو ديس في اعقاب واتقلاعه القرة العسكرية التي تقدّت قرار الهدم وجلجل حتى تردد صدأه في الوديان والجبال المجاورة أن : ولا تهتموا.. لا تهتموا.. ان هدموا بيتاً فسنبق عشرة) ! وليس ذلك فحسب بل ان نسأه وفتيات الحارة تحلقن فوق أنقاض المنزل وَأَخْذُنْ بِترديدُ الأَعْانِيِّ الْوَطَّنيةِ وَالْحُمَاسِيةِ. وقبل الرحيل عنَّ المكان كان اهالي أبو ديس ينقلون اثاث العائلة المنكوبة الى حيث تلتجيء في منزل احد سكان البلدة. وكانت الحطة الفلسطينية السعراء التي علقتها شقيقة سمير ترفرف فوق ما تبقى

تنويه

من الانقاض وكأنيا تصرع بالحتاف الأبدي: وهنا باقون» ا

 في الحير الذي نشر في عدد والاتحادي (١٢/٢٢) حولي حادث الطرق المفجع في عرابة وقع خطّاً مؤسف. فسأتَّق السيارة هو السيد على ظاهر عاصلة وليس كها ذكر. والسيد خالد حامد غضبان هو زوج الضحية فاطمة ووالد الشاب الفقيد فمعذرة على هذا الخطأ. ومرة أخرى تتمنى الشقاء العاجل للجرحي والعزاء لذوي ألفقيد

تعزية الى أم مازن والعائلة وجيع آل الكرمي : تُعَازِيناً الحارة يوفاة المربي الكبير الاستاذ فزكي

كانت مقامة في منطقة «العمية» العراقية. الكرمية. أنه الرحمة ولكم طُولُ القوات الايرانية عمليات «فتح ١ و٢ و٣٠) على دستان العراقية. واستهدفت وفتح ١٥ مصطفى ويوسف وعبداللطيف محاميد

المنشآت البترولية في كركوك. أما وفتح ٢٠ في ٢٠ أكتوبر، فاستهدفت مدينة عناسبة حلول عيد الميلاد والسنة الجديدة

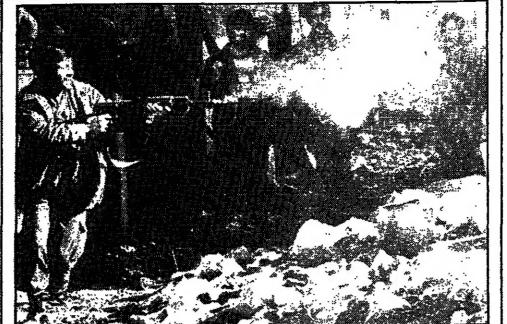
الله جانو فيروز *

في انتظاركم : جميع أنواع الجانو والكعك والقرشلة والبرازق بالاضافة الى وتشكيلة متوعة من البسكويت والسكاكر. استعداد تام لتلبية طلباتكم في الأفراح واعياد الميلاد. البيرة _ حي الشرفا _ مقابل مفروشات القاهرة _ ت : (٢/٩٥٢٦٧٩)

□ adbe □

مقاول لبناء هيكل لبركة مياه مستديرة _ منطقة حيفا للاتصال مساء (۲۱-۱۵۳۰۲)

ا هل حقا يتلذذون باطلاق النار ؟



هذه الصورة وزعتها وكالة الصحافة الترنسية، مؤخراً. ويظهر فيها اربعة من مليشيات وأمل، وهم يرقبون زميلا لحج وهو يطلق الرصاص من رشاشه صوب مواقع في غيم فلسطيني في المنطقة الجنوبية من العاصمة بيروت: وكانت ميليشيات وأمل» قد يدأت حربا عدوانية على بخيمات الفلسطينيين في بيروت قبل ٨٥ يوما. وأسفرت هذه الحرب حتى الآن عن تنعير اجزاء كبيرة من المخيمات وعن مقتل اكثر من ٤٦٥ وجرح أكثر من ١٦٥٥ مواطناً من الطرفين، بينهم الاطفال والنساء والشيوخ

بعد مداولات خمس ساعات!

«الاتحاد» _ قررت محكمة

الصحفيين العسرب

وفي بداية النقاش ترافعت ممثلة النيابة

العامة وركزت في ادعاءاتها على مطالبتها

من المحكمة بعدم تغيير القرآر الخاص

بابعاد الصحفي اكرم هنية باعتبار ان هذا القرار قد اتخذ على خلفية معطيات

شبه الجزيرة التي تحمل الاسم نفسه في أقصى شبالي الخليج. وأعقبتها عملية ويجرد مع على كردستان العراقية في محافظة

ثم قت بعد ذلك عمليات «كربلاء ١

وَ٢ٍ و٢)، وتحمل اسم احدى المدن الشيعية

القدسة في العراق. وقد بدأت عملية

وكريلاء آه في ٢ يوليو لاسترداد مدينة

مهرآن الابرائية وتقع على الحذود في التطاع الاوسط من الجبهة. وكان هجوم وكريلاء ٣٠ في الاول من سبتمبر الذي

انتهى على حدّ قول طهران باحتلال محطة

«العمية» العراقية لشحن البدرول وتقع في عرض البحر أمام سواحل «الفاو». وقد

دمرت القوات الايرانية محطات رادار

وفي الحادي عشر من أكتوبر ٨٦ شنت

والاسرائيليين والأجانب.

رئيس تحرير «الشعب»، اكرم هنية

وكررت عثلة النيابة العامة الاتهامات الواردة في قرار الابعاد والتي لخصها قائد المنطقة الوسطى في الجيش، اهود براك، في امر الابعاد الصادر بحق مرر «الشعب» اكرم هنية عا في ذلك أتهامه بأنه عنصر نشيط وفعال في قيادة منظمة وفتح، وكونه عمل في اطأر لجنة

ومن ناحية اخرى فقد ركز الدفاع .

العدل العليا، في جلستها يوم الاربعاء أمس الأول وبعد مداولات دامت حوالي خمس ساعات، تأجيل موعد اصدار القرار بقضية رئيس تحرير «الشعب»، الصحفي والأديب اكرم هنية، حتى يتسني لها دراسة المواد التي قدمها الدفاع خلال الجلسة. وجرت المداولات بحضور عشرات

وتقارير أمنية وسرية وركزت مطالبتها هذه الوثائق السرية لأن من شأن ذلك ان يضر بأمن دولة أسرائيل.

متعده وسع، ومونه عن ي أحر ب التوجيه الوطني وقيامه بالتوسط بين تيارات سياسية في المناطق المحتلة وتلقى بالاموال ووزعها لصالح نشاطات المنظمة

المحاميان لاتغر وفيلدمان _ على أن قرار ابعاد أكرم هنية كأن في الواقع نابعاً من خلفية سياسية وليس له اية علاقة بكونه

خطيراً على الأمن في المناطق المحتلة. وأكد الدفاع على ان الاتهامات التي وجهت لأكرم هنية لا تصمد امام الواقع. وفي هذا الأطار فندت محامية الدفاع فيلينسيا لانغر بنود ادعاءات النيابة وقائد المنطقة الوسطى بما في ذلك كونه عضواً في لجنة التوجيه الوطني والتي كانت لجنة قانونية في ذلك الوقت وأنه تركُّ عمله من خلال اللجنة قبل أن يصدر قرأر بحلها وأعتبارها خارجة عن القانون. وطلب محامي الدفاع، فيلدمان، عدم

القانوني (في ١٩٨٦/٤/١٧، موعد حرق العلم الأمريكي)، اسوة يعدد من الطلاب العرب والنمقراطيين اليهود الذين كانوا القائوني) وحوكموا في وقت سأبق.

الاتهام «حرق العلم القدس _ مكتب والاتحادي _ تراجعت الثيابة، في محكمة الصلم في القنس يوم أمس الحميس، عن بند الاتبام

تبول أمر الابعاد بحق اكرم هنية خصوصا

وأنه يتنافى مع ميثاق جنيف وقرارات محكمة لاهاي الدولية.

النيابة تتراجع

الذي كانت وجهته الى ريس الطلاب العرب في الجامعة العيرية ... التقد بعرق علم الولايات المتحدة والتسبب يذلك في تحقير ودولة صديقة، وذلك أن محامي الدفاع عاموس غفون أوضع، في اطار مرافعته، أن حرق العلم الأمريكي لم يكن مِنف والتحقيع وأغا مِنف الاحتجاج. وهر المرقف الذي دعمه القاضي. وحكمت المحكمة نفسها على جاير

عساقلة بالسجن مع وقف التثفيذ لمدة ثلاثة اشهر لأدأتته بتهمة التجمهر غير أتهموا بالتهمة نفسها (التجمهر غير

تتمات مر الصفحة اللوام

هجوم ايراني شرس على ميناء البصرة ودوهان، في الشمال. واستهدفت وفتح ١٣، في ١٥ نوفمبر، مدينة زاخو في الشمال أسمال

هذا وجاء في بيان اصدرته القيادة

العراقية في يغداد أن الجيش العراقي أباد عاماً القرات الايرانية التي اشتركت في

الهجوم ألايراني شرقي مذيتة البصرة

الى محصلة المعارك التي يخوضها القيلق العراقي السابع المتمركزُ في الجنوب وحق شبه جزيرة فاو.

وتحتل القوات الايرانية، منذ فبراير الماضي، جزءاً استراتيجياً من شبه جزيرة الفار التي تعتبر المنفذ البحري الوحيد

وأكد البيان العراقي إن القوات

وأكد البيان ان الفيلق العراقي وآكد البيان العراقي ان القوات الثالث، الذي يعمل في هذا القطاع، حقق الايرانية، في شرق البصرة، تكبنت خساتر نصراً حاساً ونهاتيا. ولكن البيان لم يشر . في الارواح تقدر بالاف القتل.

للعراق على الخليج.

نداء الى شعوب الارض

أَجِل شَعِبِهَا وَمِن أَجِل البَشْرِيَّةِ قَاطَبَةً. آنَ الأَوانِ أَخِيراً، لَنْ تَوْقَفُ تَجَارِيها

خطر الحرب واستمرار

جيران وكذلك رقصة من المدرسة هذأ وكاتت الناصرة شهدت مسيرة كشفية رائعة بعد ظهر أمس الاول الاربعاد باشتراك السرايا الكشفية من جميع الطوائف والأديآن وقد سار في مقدمتها سيادة المطران سلوم وغيره من رجال الدين ومندوبا بلدية التاصرة ناتبا

وانشاء أنواع جديدة من هذا السلاح ذي القوة التعمرية الاجاعية، وأهاب مجلس السلام العالى، ندائد، وبكل إنسان يعز عليه السلام وتعز عليه الحياة وصمه مصير الأجيال الحالية والأجيال القادمة الى الشعرك العاجل، فيها تبقى من أيام حتى نهاية هذا العام. فأن الامكانية لا تزال قائمة أمام أولتك الذبن يتحملون مسؤولية لم يسبق لها مثيل عن مستقبل الحضارة البشرية لكي يثوبوا الى

و لا بزال هناك وقت ـ جاء في النداء ـ لتصعيد النشاط الجماهيري ولبدل الضغوط المزثرة من أجل تحقيق الحظر الكلي على التجارب.. ويدعو المجلس جيع منظمات السلام وحركات السلام

هاشم محاميد _ رئيس البلدية

تعزية رئيس وأعضاء وموظفو بلدية ام الفحم يتقدمون بأحر النعازي الى الأخت سعاد زكي الكرمي بوقاة الوالد الاستأذ زكي الكرمي. له الرحة ولكم طول

الرئيس رامز جرايسي واديب أبو رحون

الى استخدام جميع الوسائل المناحة، في هذه الأيام المتبقية .. من مثل توقيع العرائض وتنظيم المظاهرات وأرسال الرسائل الي البيت الإبيض والى السفارات الأمريكية تعبيراً عن طلب شعوب العالم: لا يجب ان تظل ثية الاتحاد السوفييق الحسنة بدون أستجابة أمريكية الن الأوان أخيراً، أن ترتفع الولايات المتحدة الى مستوى مسؤوليتها باعتبارها قوة نووية كبرى. وذلك من

النورية: ! هذا وتلقى النائب توفيق طويي نص هذا النداء كاملًا تلفرافياً.

مجلس عرابة المحلي مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي رقم ٥/٨٦

يعلن مجلس عرابة المحلي عن مناقصة لتنفيذ خط مجاري في الشارع الرئيسي. يمكن استلام الحرائط والمواصفات من المجلس المحلي في ساعات الدوام، مقابل دفع مبلغ ١٠٠ شاقل جديد لا تعاد لدافعها. تقدم العروض في الظرف المختوم لمجلس عرابة مرفقة بكفالة بنكبة لمنة ٢٠ يوماً أو بشيك بنكي بنسية ٥٪ من قبعة العرض. حتى موعد اقصاء ٨٧/١/٤ الساعة ١٢٠٠٠ ظهراً. جولة المقاولين يوم الآتين ٨٦/١٢/٢٩ الساعة ١٠٠٠٠ صباحاً.

المُجلس المُعلَي غَيْر مازم بقبول ادنى عرض او اي عرض أخر محمد عيري تصار ـ وليس المحلس

منتزه الهويدي

شارع شفاعمرو القديم ـ كريات اتا ت: ۱۹۲۹۳ _ ۱۹۲۲۹۳ _ ع٠

يعلن عن وجود قاعة شتوية للأفراح والمناسبات والخطوبة. السعر للفرد الواحد لحفلة الخطوبة عا يعادل ٢ دولار. ويشمل هذا السعر جميع اللوازم من حلويات ومرطبات. ويتقدم بتهانيه للجميع بخاسة اعياد الميلاد المجد ورأس السنة الجديدة.

كل عام وانتم بخير



● الشاعر سميع القاسم والكاتب الجزائري الطاهر وطار (الى اليمين) والشاعر المغربي احد صيري خلال لقاء الكتاب العالمي الذي عقد (خاص به والاتحادة من وكالة وصوفيا برس) في صوفيا في شهر تشرين الثاني الماضي.

صامدون

إنمر العدوان : هو أحد الأسرى المحررين، ضمن اتفاقية تبادل الأسرى التي جرت بين م.ت.ف واسرائيل في شهر أيار من العام الماضي ١٩٨٥. وقد أمضى ١٧ عاماً في السجون الاسرائيلية، وهو من مواليد مدينة قلقيليَّة المحتلة وسكَّانها، ويعد خروجه من السجن بفترة وجيزة فرضت عليه سلطات الاحتلال أمر الاقامة الاجبارية في قلقيلية مع اثبات وجوده يومياً في مركز شرطة قلقيلية على الرغم من انه طَالَب فِي جَامِعة النجاح الوطنية في نابلُس.

هَبَت رياح في الورى تتقالبًا سجن الجنيد بدأت عهدك مظلمًا تموز يشهد فيك اول صولة أما الشتائم لا تسل عن نسوعها من عطش طلبنا مرة والضيق في السكني ينفيض غرابة في غيرفة حشروا سرائر جة ان سرت نيها للعشار معرض عبرصات نزهننا كقبر مقفر من الأمتار يعلو سورها النزيارة لا تسل عن وصفها في كل فوج للمشاكل وصلة غَـرف تــضـيـتّق عــن الاهــالي دائــ اذ قبلة للطفل يمنع والام .. وألمنفس .. نسروم عسناقها كم من حفيد رام قبلة جده السجن _ واأسفي _ سجون عنة أخسوك يسروم حقاً لا يطاق معيشة فمعارك الامهاء تصفع حقدهم في نيضال عيزة فشهيد جوع في السجون منارة فدماؤنا نور ينزيل ظلامهم فصمود شبل في المجاعة صابراً روح تأجيج في النفوس ضرامها فمن المجاعة نستمد عنهة يد فيلست اول ساحة في نفحا وغزة هاشم فسالاهسل . لـانــصــر يسوم زيسارةِ

يعيشونها، وخاصة معتقل جنيد، وذلك في مطلع عام وغيت نضالات لنا تتص

المسراوي لسلمسلوع بُـل النَّف النف في النهار الريبة في غين أكوام صلب قيمت عنها للسقوط أو علبة فيها ألمنات السياء عن النواظر حيث الاهالي في حتى غيونا للزيارة لعين بيننا يعد الغيآب وضرقة قند تنرهب أو طفلة منها النموع سواكب ومسعسارك الأمس بؤساً في المنلَّة مجنبُ الحقيقة في السورى يتجاوب ودماؤنا صفحات مجد تكتب كصمود شبل في المعارك يبرهب في عسقلان الفخر نصر واصب نسجت عراها فسية وكواعب

من قسمه حيث الحواجز تحجب منتقرقون بها قبلا تستغربوا والوضع صنفا للخيال يقارب جـوع وآلام بيــا تابي آلخنوع وذلة تتواكب ومسن الارادة نفستسدى ونسحسارب ايات مجد في البطولة تحسب والاخت طرعا للمخاطر تركب بتلاصم الأرواح نصراً ننجسب طربت لها شمس العلى وكواكب

🖪 شعر: غر العدوان 🖫

الأخرى ا

كتبت هذه القصيدة في اثناء الاضراب العام الذي اعلنه المعتقلون القلسطينيون في السجون الاسرائيلية احتجاجاً على المعاملة القاسية والظروف الصعبة التي

والبغاز لا تعجب فه مثل البهائم في

تبتلىء الخليقة قهل العنوان هو هذه البداية نسأل ونحاول تلمس دلالة ماروفي هذه المعاولة نذكر ان سميح القاسم ما زال، كما نعلم، يعيش في الأرض المحتلة من فلسطين وأذكر قوله، وهو يبتسم ويشير بُرُاح الى زملاء له يغيشون في الضفة، نحن جاعة الـ 24، يعني فلسطيني الأرض المحتلة الذين يعيشون قى ظل سلطة دولة اسرائيل والذين **لا** : ين لهم الخروج من أرضهم بهويتهم الفلسطينية. كأن هويتهم هذه تعني حصارهم فهل تعلن اللغة، لغة العنوان، كسر هذا الحصار ؟ هل تعلن اللغة، لفظاً. بالمرف، كسر هذا الحصار؟ هل تخاطب اللغة الناس البعيدين، من حصارها، متحدية الشكل، هازئة بصورة الحرف ؟

هل يعلن سبيح القاسم أن حصاره أبعد من ذلك وأعمق ؟ يقول سميح القاسم حصاره معاتاة حياة وصورة تعيير لكنه. في الوقت نفسه. يفتحه على اختلاقه، ويذهب به في اتجاه ألآخر، الناس الذين يلتقيهم في المعاتاة عبر تاريخها الطويل وعند فواصَّلها المتعددة. نرى الى مثل هذا المعنى، أو الى احتماله ونحاول أن نستكمل قراءتنا للغلاف. للصورة عليه، التي تلي العنوان. واضح أن الصورة القائمة على مساحة من اللون الاحر، أو الصورة للأخوذة على خلفية حراء توحي بالتوهج والاشتعال هي صورة الشاعر نفسه. والصورة هذه مرتجة، مكسورة تزدوج فيها يحكم هذا الارتجاج او الكسر، تقاسيم الوجه، ويشكل خاص، عند الأنف والعينين والفر صورة تحزها خطوط عرض وطول يبدو معها الشاعر وكأنه خلف قضيان سجن، او معتقل، صورة هزها الحصار، أو إنسان هرَّ حصاره فاشتعِل اللون الدموى وداخلت الحياة الموت، أو الحرية السجن. أو الخروج الحصار فبدا الشاعر المفسض العينين كانه يفكر، كان النظر مردود الى داخل، كأن حجب التظر يدفعه الى بصيرته، فيصير الداخل مصدر قول قادر

تطل العين على العالم نطقاً لا يضيره اللفظ، أو صورة الحرف. بل ريا قصد النطق، عن وعي، ان يكون بلفظ أناس من هذا العالم يقتربون من الشاعر في حصاره، أناس يسمعون معاناته ويرون الى حصاره ويعرفون حقيقته. ريمًا لهذا جاء العنوان، حين جاء بلسان غير عربي، بلغة حضّارةً عريقةً في القدم. يلسَّأَنَ قوم شهدوا، منذ آلاف السنين، للحرية وتطلعوا إلى اقامة المن، وظلوا، في تاريخهم الحديث، مدركين لمعنى السلام. إنه الخروج الى التواصل وكسر حرمه اللفظي والعبور الى ألمعني. هكذاً ولَّنن كان التواصل هو الوجه الأبرز لهذا المعني الضبني أو المضر قان كسر حرمة اللفظ رمزه الصوتي، اشارته، صورته التي تشف عثه وتتهدهد بد

الآخرين، إلى هذا المخاطب ألى من يلتقيه في العناق الدموي. يتابعه عبر القصائد، تقلب صفحة الفلاف فنرى الى هذا العيور باللفظء يختار منه ما يحمل مخزوناً، أو ما يحيل قصة او ما يحرك في الوعى دلالة مثل وفدريكو، ووالهوديني، ودكاريسوي، ودكاردان، وغيرها لكن يبقى للسياق اهميته ففيد يكمن القصد وبه تكون

يتأبع سميح القاسم عبوره الى

بأيديولوجيا تعمل على اعجاد معادما الثناني، أو هذا الفضاء من المعاني التي تنسجها علاقة الانسان بالانسان في ظل والمدافع..ه** مجموعة الاحكام والنظم المسنونة والتي

لا يقيم الشاعر وزناً لحواجز اللغة.

فهي وني هذه الحدود، مجرد رسم متراجع

الى معناً. كأن اختراق عواثق التواصل

بتهميش اللفظ ليس سوى اقامة الجسور

على ارض المعاني حين تكون هذه المعاني

هي ما يكون الثقاني المشترك. وبالتالي

كأن حدود الحصار تنبد على حدود المعاني.

يخلع سيح القاسم ابواب سجنه كالسطيني يعاني قوانين الاحتلال: فأرض فلسطين التي تسيجها اسرائيل أغا تسيجها لا ققط بقوة السلاح والعسكر،

بل تحاول ان تسيجها ايضاً، وريما بشكل

أهِم وأصعب، ينظم، بتشريعات، أي

تكون مع الزمن جسد الثقافي وحصن السياسي : هكذا وعلى ارض المعني وفي

المون مع مكنا وعلى ارض آلمتى وفي فضائد المتموج بأكثر من احتمال ينهض الشاعر والشعري فضائد مع الثقافي او يصارع الثقافي الفلسطيني، شعريا، ثقافياً صهيونياً يحاول

بين المعنى المقاوم للموت والدمار، يد لفته باتجاء عالم واسع، خارج حدود الحصار، يؤالف اللقط اللفظ، تتجاور

يخلخل سميح القاسم الاسيجة، يبتسم

يتقدم، وهو المشروب على وجهه

لأنه، وهو المحاصر، عز حصاره ويخرج ألى

يتقدم. وهو المعزوز وجهه بصواعق حكم الاحتلال، الى النطق. فيشتعل

ديرسونا نون غراتاء شخص غير

مرغوب فيه، لكنه يتقدم للكلام. يتقدّم

من صورته هذه، من حصاره ومن نفيه في

يتابع سبيع القاسم عبوره الى العالم، الى الخارج وبعدد وسائط هذا العبور، ينوعها، لكن ليكون بنية القول، ويشكل

تساوته : فيعد الغلاف، أو في فضائه، في

فضاء العناوين والكلمات والألفاظ، وفي

صدى الرموز تنبني القصائد وينهض

يكسر الشاعر حصار الرؤية، يرفع حجاب النظر، يري، يمد حسورا باللغة

ضربة المدن نفسها. رصاصة القناص

لذًا فهو يقجر المعتى على تقيضه، يحرك

ولادته في الصراع، يشعشعه على رحابة

الدلالة. يرمم تضاريس وجهه القلسطيني،

الوجه المحزوز، يستعيد شعلة الكهرباء التي تصرعه (١)، وقد حواتها كيمياء المعاني

المعنى هو شعرية الشعر عند سميح القاسم. له ارض الكلام وبه كينونة الصياغة.

ينهض الشعري يتحرر معاني القول من الاقكار الضيقة ومن الاحاسيس

يتحرر المعنى من كل ما يخنق التعبير.

من كل ما يسرق هواءه.. لكنه لا يتبلد في

الماتيس ولا تغويه لعبة ضياع المواقع،

او لتقلُّ ان الشعرية تستقيم في قصائد

سميح القاسم معنى يعبر حدود الأنتهاءات

الضيقة الانتباءات الهازجة بموت الأخرين

والصادحة بتشريعات القتل والحروب.

يفجر المنى ويقيم شعرية النقيض. فتحكى انقصائد عن اطفال بلا اهل،

وان أنقتح على انساني شامل لها.

القول الشعري نفسه :

للقتل ويكسر الحصار.

الموكول للهدم

وتختلط الامور.

وشظايا القثيقة.

السيجة بمالحها.

ويتم وأربي جي

وألاق الحواجز

والجنائز

وجئة اخته الصغرى

بسلطة دولة تتفيد للكلام

المعنى، يستباح اللقظ ويفسح

تعلو أوق حصارها.

■ لاذا يضع سميح القاسم، الشاعر الفلسطيني المعروف، عنوانا أجنبيا لديوانه

الأخير ؟ للذا عنوان بلغة غير عربية

نطرح السؤال لان العنوانَ هو اول ما

يلفت انتباهنا حين غسك بالنيوان. يطالعنا

على رأس الفلاف بخط عريض وحروف

سوداء كبيرة، عنوان بارز، قلأ كلماته

الأجنبية مساحة على الفلاف، وأسعة.

هل هو إشارة ؟ مفتاح لمعنى يقول شيئاً مما يقوله الشعر أذ تقرأ طيّ صفحات

هل هو اختلاط الأمور ؟ أو، اختلاط

الحابل بالنابل، حسب التعبير الشعبي

العروف والذي غناه زياد الرحياني عن الحرب في لبنان في أحد اسكتشاته

الرائعة ، أم تراء إعلاناً فاضحاً يصفع به سميح القاسم القارىء يهزه يعنف، محركاً الضوء الساطع أمام عينيه تحريكاً سريعاً صادماً، كأنه يقول هذا الذي يقوله شعراً:

دويالتالي. هل هو فاتحة على حقيقة

أخرى هي، وكما براها الشاعر، حقيقة

العناق النموي، عناق الضحايا السفرح دمها على أنفام الاغنية الفخفة، وعلى

أيقاع الصاعقة الرشيقة، حقيقة يدركها الشاعر فينادي في آخر نطق له، أو في آخر كلام ينهي به أطول قصائد مجموعته القصيدة المفخفة ذاتها، فيقول مخاطبا

الضعية من موقع الضعية:

ان عناقنا الدموي

فاتحة الحقيقة».

موتعال

فهل هو بلا دلالة ؟

مولج الهاجم في المنافع

والدّافع في المهاجم ولد يحاصر أمه

أم تغير على الولد بلد يباجر في بلد

ما أنت بالأعمى

ستفهمي ظلامك دامس

(ص ۱۹)

لقصائد مكتوبة بلسان عربي ؟

يحكي عن قتل يدمر صورة الأشياء، قتل أعمى، عارم، يكدس الأشلاء، كل الأشلاء، أشلاني وأشلاء العدو فتختلط الأشياء (ص ٢٢). لكن اختلاط النماء لا يعمى. يخفي المواقع، لا يعادل بينها.. بل يصل بالشعري الى صيفة تبلور الموفة: .. معرفة الأعداء ومن ألف ألى يامه.

101

_ معرفة ولعبة الاعلام، وما يضمره الكلمات، تلتقي في القول، في الثقافي الذي تنداح معانيه على سطح الحروف، تتناسج للعاني وتفترش مساحة من وجود والعالم الحري _ ومعرفة الموت الذي يروق سره ويزدهر دفي أعماق بثر التقطه. في اطار هذه المعرفة يرى الشاعر الى الموتّ المشترك، ومن صيغة هذه المعرفة يصل في نهاية تصيدته الى النداء التالي :

> ان عناقتا الدموى فاغة المقيقة نبتلىء الخليقة (⁽¹⁾

ثبة اذاً حقيقة هي في نظر الشاعر والحقيقة، وثبة بداية هي في د والخليقة، أي التاس كلهم. فإنهي هذه الحقيقة ؟ اتبا الحقيقة المرتبطة باقامة الحياة بعناها العام وهي ألق بالتالي تعلن عداوتها للحروب، للموت والدمار. أنها السلام للعالم. السلام الذي لا

يعنى الاستسلام، بل للعرقة. وانها العودة الى الحياة : عودة : وأيدينا القطعة الوزعة اللوعة

والقصيدة المفخفة. قصيدة، برسم التفجير، لكن الخطاب يقلب معادلة البناء البعينة». المجهز، يغير وظيفته. يقك الصاعق المعد عودة : وتيني المدارس والقاهي والمنازل نبق مدينتا الجديدة----المعنى الضاد للموت والنعار هو الذي عولد بنبت وسط الزمان المفخخ في المكان

ان شعرية المعنى هي في انفتاحه على دلالات الحياة الحياة لكل الناس في سلام لا يطمس بقعة الأرض ألق ينبت عليها قاتل، ولا يغفل مدى ديلد شجرا من

يتقدم الشعري صورة لعلائق تغاير طبيعتها. هكذا فلتن كان التحديق هو، بالطبيعة، ثلعين والعصاء بالمألوف، ثليد، فان الشعري يحتال على الطبيعة ويغير المألوف اذأيلف الطلام الدامس مجال الرؤية ويحول دون المعرفة. يبدل الشعري العلائق، يخلق صورها الملائمة، يعيد اليها وظيفتها لكن في شكل جديد. فيصير

الانسان بالحياة. صورة الشخص المهزوزة. الشخص

بناء علاقاته مع العالم. وفي هذا يجد الشعر منطقه، ميرز مجيئه الى الصياغة صورة، أو نطقاً يتوسل من بلاغة التعبير شعريته. يكشف وهم العمى فيدع قدرة النظر. وشعر يخرج على الدمار وينتصر على القتل فيصرغ العودة الى الحيات شعر أذاً لا يكتب لذاته. ولا يستدير على متعتد، بل هو تواصل ذوات. تواصل

أن يكون للشعر وقليقة عند سميح القاسم أن يتخلى عن أن يكون مجرد

ويغرح بتدجين رموزها الغربية مكذا تتظم الرموز في سلك الكلام، تتحول الر مألوف نطقى وينكشف المعنى مشرقا فوق حدود ألتلفظ والصوت : لم لا نقول الاسمنت»، (ص ۲٤). على اساس من هذا المعنى الاتساني يرسونا. لم لا تتواصل ١٤ فالغريب لا يقف على الضفة الأخرى من اللغة، بل يقف على حافة المعنى. يختبى، عند حده ليموه فاصلة الموت والحياة، أو ليبدد سرها يأتي الشعر عند سميح القاسم ليقول العمق المشترك بين الناس اذ يتلقون

التحديق للأصابع وتصبح العصا للأذنين (ص ٩) وتتحدى الظلام أن صورة الاشياء مخلوقة شعرياً باتجاء وظيفي، أو نحو معنى هو هنا خلق البصيرة، اشاعة النور وأعادة صلة

المتقى، غير المرغوب فيد، المعاصر، يعيد شعر يحول العمى الى يصيرة او

به تتوالد المعاني، تدوم ديومة الحياة

متعة، أو أن ينحار إلى الفن النافع ضد الفن للفن، معناه أن يتخرط هذا الشَّعِر في واقع ثقاق عربي لا يسمع بأن يكونُ القول ترفأ لأن النمار ما زال الطابع الغالب على المرحلة. ولأن حياة الانسان العربي ما زالت تعاني فعل وجودها الأول. رُعا لَمُذَا بِجِيءَ الشَّعْرِيُ عَنْدُ سَمِيْعُ القاسم اقل تُرْجِياً، اقل لعبا وأكثر تفكيكا المعاني الفخخة انه معني بغضع

والمواقع «أمى لويد» للسياحة والسفر تتقدم بأحر التهاني الى زيائتها الكرام بمناسبة العام الجديد وتعلن عن قيامها برحلات شهرية الى مصر الرحلة الأولى بتاريخ ١٢/١/١٨ والتسجيل لغاية

□ مطلوب وكلاء □ في جميع القرى العربية

الاتصال ايام الاحد، الثلاثاء، الحميس من الساعة مدا حيقا ـ «شدوروت موريا» ١٠٥ ـ ت : (٠٤/٢٤٤٨٦٤)

في كل المعاقل سطرواً الاسير بسروحها حريهم

رجوسا _ د كان ومصنع للمجوهرات

في «رجوسا» تجدون تشكيلة واسعة من المجوهرات المختلفة مباشرة من المنتجين ـ بدون فجوة ألوساطة + كفالة اصلية موقعة من مركز المعايرة الاسرائيلي لكل قطعة ا

© خواتم _ ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٤٠ ش.ج _ فضة ابتداء من ٧ ش.ج

© اقراط (حلق) ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٣٠ ش.ج _ فضة ابتداءً من ١٠ ش.ج ﴿ ميداليات _ ذهب ١٤ قراط ابتداءً من ٣٠ ش.ج _ فضة ابتداءً من ١٥ ش.ج اساور _ ذهب ١٤ قراط ابتدأءً من ١٢٠ شرج _ فضة ابتداءً من ٤٠ شرج € قلائد _ ذهب ١٤ قراط و _ ١٨ قراط أبتداءً من ١٩ ش.ج للغرام ذهب ١٤ قراط بالدفع

> ساعات ید _ رائعة + ساعات بیپر کاردان ابتداءً من ٤٥ ش.ج موسعة بأحجار ماسیة وأحجار کریمة ابتداءً من ٩٠ ش.ج. قلائد لؤلؤية اصلية ابتداءً من ٣٠ ش.ج.
> بحوهرات نفيسة الأصحاب الذوق الرفيع ابتداءً من ٧٥٠ ش.ج.

تشكيلة لا مثيل لها. شروط مريحة : يتعاملون مع كل كرتات الـ «أشراي».

حيفاع ٠٥٠٢

الطابق الأول

ت: ۱۹۸۳

الأحداد الخميس ٩٠٠٠ ـ ١٠٠٠، ٤٠٠٠ يوم الجمعة ٩٠٠٠ ـ ٢٠٠٠ ايام السبت مساء :



٤) من تعيدته وأبيع ص ٤٧. وغطوه بالجلتار

اعلان الى الجمهور

ĮŅ.

5\$1

-

wY pe

الأحراد

🖪 بقلم :

الالتباس، بتمزيق الاغلفة، وحريص على

اقامة صورة المعرفة. هكذا نراه يلجأ الى اسلوب المخاطبة

ويخاطب فيعتمد صيغ الأمر والطلب

والتنبيه والنفي والنداء ومثل هذه الصبغ

مَالُوفَةً في قصائد سميح القاسم، ولا يجد

نورد بعض الأمثلة : دولتكن أذناك، ولا ! ما أنت،

وعليك أن تمضي، وأنهض، وسأعني، وأجيق كيف آني، وفلا تثقل علينا، وقلها. يا أيها الصنيق، ويا أيها التوتيه،

وأترحل عنيه، واليك ذراعيه. وكثيراً ما يبدو الكلام الشعري قريباً

من الحكى الشفهي، من حديث ألناس.. كان الشعري، في مثل هذه الحال، ينبئ ضد اللغة، أو ضد بلاغي لها غدا بعيدا

عن حرارة التخاطب بين الناس، عن

نطقهم الحامل دلالات مرئيهم الحي. يقتل الشاعر البلاغي الجاف، البلاغي الذي أفقده التكرار والألفة التماعة

الميأة، وبين صيغاً بديلة بيزها طابع

الساطة حق عكن القول أن لغة سيع

القاسم الشعرية، هي، بشكل عام، لغة بلا فخامة، بلا كلفة، تميل احياناً إلى المباشرة

وقد تقارب النأر مرتدة بالقول الشعري

ألى ايقاعاته الأولى. او متراجعة بالشعر

إلى طفولته، إلى طهره الفي. نقرأ :

وأبي لا تدعني

إي لا تدعني

وشوق كبير

لذِّي كلام كُتير اليك

الى لمسة من يديك

يا جسر روحي الى الأبد في الأبنس^{يا يا}.

تتلون لغة سميح القاسم الشعرية،

وقد تتعدد في القصيدة الواحدة. لغة هي

لَغَاتَ. أو قولَ هو اقوال تعيد أني الذَّاكرةُ

اصداء الأغنية الشغبية، أو بعض الردات

الاحتفالية واحياناً مقاطع مِن السرد

التثري. تثري يروي حديثاً كما أي الأمسيات الآليفة. امسيات السولفة

··· بِدَا التَّلُونَ بِيدُو النَّصِ الشَّعَرِي كَأَنَّهُ

وقعة نسيج محل، بلدي بساط تعاونت أبدي الماعة على غزل خيوط ونسج

ففي قصيدة «مأساة هوديني المدهب». نقرأ مقاطع من النثر، مقاطع تعترض

سياق القصيدة وتتدخل في شكلها رسماً

وصوتاً. يتوقف صوت الشارع ليعطي

والطفل اليهودي أتريخ (ابن الرابي

صمرتيل فايس). من مواليد آذار ١٨٧٤.

والعروف لاحقأ بالساحر هاري هوديق،

صائع المجرات في التماس من المأزق

الميشة _ الكلشات. معسكرات الاعتقال. أفران الفارسة (ص ٨١).

على التاريخ وتقارن بين اليهودي

الكمكة التي خاتبا أمه في خزانة محكمة

اما الطفل الفلسطيني، سبيع (ابن محمد قاسم الحسين) فقد خياتٍ هيئة الامم

وطنه في زنزانة محكمة الأفغال. لكنيا

وَاكتشفَتُ آنهُ أَخْرِج جِنته مِنَ الزِئزانَةُ بِينَا الأَفقالِ مَا زَالْتَ مُحَمَّةً عَلَمْهُ (ص

وفي القصيدة تفسها، قصيدة هاساة هرديني المدهش، نقرأ أيضاً مقاطع شعرية لكنها أقرب بايقاعها المرسيقي،

وبالتوازنات اللقطية فيها، كما سِدًّا

التكرار لتعابير معيئة ضمن مساقات

رْمنية قصيرة، أقرب ألى الردات الشعبية

التي تشبه هنا الندب. كأننا في طقس

احتفالي بيت عزيز له صفة الخارق

والبطولي المجلل ينكهة حشاتش يلده

والنابت بين اغوارها وسحبها. يقول :

الأتفال وبنيت الأنفال محكمة عاماً.

والقلسطيق. الولد اليهودي

حكاية في قلب القصينة. حكاية تحيل

الكلام إلى الحكوالي الذي يردى:

فلا ترحل الآن

وتبادل الأخبار

القاريء صعوبة في ملاحظتها.

عاول فيقول:

_ نستني» (ص ۱۱).

و ما اسمك يا عروس

ان مات بين سنابل الأغرار

أن مات بين حشائش المرمق

واضع هنا تكرار لفظة دغطوه طين مساقة صوتية قصيرة ومتكررة هي ايضا

بطراها : غطوه بالجلنار ـ غطوه بالسحب _

الزدرجة ألجلنار/ الاغوار. المتغيرة تباعا

رقى حدود مساقة مرسيقية واحدة

ومتكررة ثما يخلق نوعاً من الترنيم يوحي

بالمدهدة التي تسبق النوم أو التي تواكب حركة اليدين امام جنة الغيل

لتن كان شعر سميع القاسم كها نراه ويرسونا نون غراتاء بلجا ألى البساطة في

التعين ويدرج المقاطع التثرية في التصيدة، ويكسر البلاغي القائم يفغامة الصورة.. قائم يبقى حريصاً على النفم

على ثرع من الايقاع الموسيقي، يتوسل أو الشاعر سيلا عدة، ويتوفاء فاضحا، قرياً

من موسيقي شعر الغناء. كأنه بذلك يجب الينا سماعه، ويسهل علينا حفظه، أو كأنه

بذلك يود له أن يبقى قريباً مِن أَلْتُلس

يندي يود نه بن يعني تربي بن المار الذين لم يفارقهم مولع سبيح القاسم بتقصير المقطع الصوتي، لكنه اذ يخشي الملل ينوع المساقات الصوتية، يبدل في طوفا ويغير القوافي يلمب على التوازنات طباقا

يتفنن، وهو يساوق النف، في تشكيل

يتخذ التكرار هنا شكلا عباده حرف

يقوم التوازن الصوتي في أكثر من

ثم ينكسر هذا التوازن جزئية في

السطر الثالث، أذ، ربعد ألقتنا لتغم (أيا

ني مكّني وقبلتي، يفايتنا نفم أخر التلف. غير لبن ومقطرع (رد) في القاهرة.

يهرز الاهتمام بالنفس أو بالايفاع

الصوتي في شعر سميع القاسم ويباذ العتصر المرسيقي اساسياً في إجرية هذا الشعر على أن هذا الاعتمام لا يضهر

تشكيل القصيدة عِقاطع من ألتو. بل را

جاء هذا التشكيل بين النه والشعر من

توع أغسن التي تبرزه الاخداد او ريا

امكن القرآل ان تزوع الشعرية أي قصائد

سميع القاسب وكها هر بين أن دبوانه موضوع كلامنا هذا، إلى نوع من الساطة، ولل عدم الاكترات بالبلاغي

من صور التعبير.. هو الذي عزز العناية

بالعنصر المرسيقيء قبرق هذا العنص

كعلامة هامة على الشعربة. او كعاجة

يطلبها الشعر ليقيم اختلاف بنية الكلام

فاصلتد فيها هر يعيد الى هذه البنية

ايبروت ني ۲۷ آب ۱۹۸۱)

(عن نجلة والطريق اللبتانية)

١) أنظر ص ١١١، من تصينة

٢) مَن تُمينة والقمينة للنخفق ص

٣) المقطع الأخير من قصيدة والقصيدة

هبرسونا نون غرأتاه حيث يقدم الشاعر

قسا يترمهم هذه التضاريس،

بساطتها. 🛘

علاقة : فهو من جهة يلام أي جلس

ناقص بين ومكته ومكن، ويين فيل، ووقبلويد وقر من جهة النه باول بين

السطر: دمكة قبلته. والسطر: دجلن قبلتهه

ولاير ويكن وضع صورته ولتي الرس

مكة مكتي ج*لق قبلتي*

فرسى القاطرة

وجناسا وجرس حروف

وفلا يكة مكتى

ولا جلق قبلتي

تكراراته، يقول مثلا:

وواضع ايضاً هذا الايقاع في القفلة

غطوه بالبيرق _ غطوه بالشمس.

ان مأت بين أياتل النقب

غطوم بالسحم

غطوه بالبيرق

غطره بالشمس

ان مات في الْقلس» (ص ٨٤)

يرم السبت القادم ١٩٨٧/١٢/٢٧ وفي البرنامج التلفزيوني وجلة الاسرة، المذاع في الساعة السادسة مسأل سيتم عرض فيلم قصير عن ثمرة ألاقرسييون.

يتضمن القيام عددا من الوصفات اللفيلة السهلة الاعداد، والتي اعدتها السيدة سلور من بلدة بيت العزري، زوجة الحبيد الزراعي افرايم سلور المروف بد وأبو الاقرسيمونه. لقد تم تطوير نبتة الافرسيمون، بعد اكتشاف أفرايم لصنفح خاص منها يدعى وفويوه، حتى تحولت الى شجرة تجارية تعطى ثمرا كبيرا جبلا وحلوا نال استحسانا كبيرا لدي الأولاد والشباب وكذلك الكبار. ثمرة الأفرسيمون موجودة الآن بوقية في أسواق البلاد والخارج، الافرسيمون محبذ ومطلوب خصوصا وأنه بجنوي على فيتامين (أ). ففي حبتين من الأفرسيسون يوجد احتياج الفرة اليومي من هذا الفيتامين.

في الأفرسيمون مادة هلامية (جلاتين) تعطي الإفرسيمون صلابة تشبه الجلي عند ابقائد في الثلاجة للدة ساعتين. يتضمن البرنامج ايضاً فقرة عن ثمرة جديدة أخرى تدعى

موعدنا معكم يوم السبت القادم في برنامج هجلة الاسرة،

ق نتم الن لان:

للبيع بالمفتاحية تعزية ألى الأخ محمد علي طه : اتقدم لكم بأحر التعازي بوفاة الوائد له الرحمة ولكم طول البقاء دار، ۽ غرف تي حيقا، تي (-E/TENYET): ... هاشم محاميد _ أم القحم

مطعم الجليل ومحطة وقود اخوان حاج ـ عبلين شارع عكا صفد _ ت : (٠٤/٩٦٥٧٢٥)

خذ التكرار منا شكلاعليه

وعكن وضع صورته ولؤلم

وم التوازن الصوتي إرال

متنون الجميع بمناسبة اعياد الميلاد ورأس السنة الجديدة. آملين ان تعود هذه المناسبات وقد عم الحير والسلام ربوع بلادنا.

* وكل عام وأنتم بخير *

00 شظايا القصيدة

تمر السنون مع الذكريات البعيدة محملة نشوة خآمدة وبعض صبايا هنا في التقاء الخريف بخاصرتي تقومين من حلمك المتعب تزيحين نصفك من نصفك الواحد فكيف يكون الهوى في الشتاء؟ ستحكى لنا قطرات الندي حكايا ألقيامة عن المبدع الاول، الاخر وانت حصان مجنح فنصفك انس ونصفك جان تغوصين في أبحر معتمة طواها الزمان خذى حلمتيك، يداى هدايا اليك شفاهی تورق فی شفتیك وقلبي حجر وقلبك طير همي فانتحر خنيني الى الرحلة المقبلة بكاف النزول هي الاحرف القنبلة سقطن علينا، على العالم النائم على الانبياء الذين تولواً، على الشعراء

عليك، على هنا في الخريف تصير الشوارع قبل المساء صدى اغنياتي الشهيد تناوحها المركبات فتبقى شظايا مبعثرة في الغبار وأنت هنا قصة عالقة بقلب الفراش وروح القصيدة

👀 غربة في جسدي

فرقتني الذكريات بين أمسي وغدي وعلى مركب جرحي خلفتني لخظة من بلدي بين تدواري على الدرب نسيت العاصفة والصواري قلصتني بعد تفريغ الزوابع في يدي كيف يرتد الصدى عبر السنين السالفة وتولي الاحرف الثكلي مع الادب المدور ربما يسمع صوتى جمال القافلة ريا اصبع انت بعدما يثب الصباح خلف شباكي ترامي الليل في ليل الازقة وعيون الشمس تحبو في ثناياك الدفينة فتعالى نجمع الانغام من قصصي الحزينة شفتاك فارسآن انتحرا فوق الرمآل العربية حملا الصحراء نجوى العامرية خففي وطء خيولك وتعالى نتبعتر ربما يصبح ليلي هذه الليلة عبقر وتصيرين قصيلة

لقحتها الشمس مع سهو الغروب بين عينيك استفاقت أهة من أهى المستنفرة فخذي منها تهاويم الذرى وضعيني في يديك شمعتين کی اراك مرتین مرة انت امامي غربة في جسدي مرة اخرى شعاع واكتشاف سرمدي

الزمان: بيروت. المكان: آب «سیرة یوم» کتاب جدید لمحمود درویش

● سيصدر في نهاية هذا الشهر عن والمؤسسة العربية للدراسات والنشره كتاب والزمان بيروت. المكان آب، ـ وسيرة يومه للشاعر محمود درويش. وهو كتاب نثري. وسينشر الكتاب المكلا في العدد ٢١ من مجلة الكرمل. وكانت مجلة واليوم السابع، قد نشرت القصل الاول من الكتاب بعنوان درائحة القهوةي

في اطار مشروع توثيق القرى الفلسطينية المدمرة دراسة حول قرية سلمة

> • أصدر مركة الابحاث في جامعة بير زيت مؤخرا دراسة تاريخية وثاتقية عن بلدة دسلمة، قضاء يافا اشتمات على التاريخ الشعبي للقرية وحائلها ووضعها في الاربعينات والاحداث التي عاشها الاهالي في أعوام ١٩٤٦، ١٩٤٨. وتضَّمنتُ الدراسة ٣٤ صورة، قديمة وحديثة، توثق البلدة ماضيأ وحاضرأ وكذلك بعض الوثائق الخاصة وخارطة تغصيلية لشوارع البلدة ومواقعها وأخرى للقرى آلفلسطينية المدمرة. وجاءت الدراسة في ٨٥ صفحة من الحجم المتوسط مشتملة على اربعة

أستعرض الفصل الاول من النراسة التاريخ الشعبي وأصل التسمية ومؤسسها الأول وشخصيتها موثقا مواصفات الاهالي وعلاقاتهم بسكان القرى المجاورة. وضع الفصل الثاني تحليلا عن الحمائل والعائلات في البلدة ومؤسس كل حامولة وأصلها وشخصياتها الهامة ونسبة ملكياتها للاراضي ودورها في البلدة مع رسومات توضيحية لشجرة العائلة وآجدادها الاوائل وامتداداتهم، وتحدث الفصل عن حمائل أبو نجم،

حماد، على صالح، القلاحين. جاء ألفصل الثالث تحت عنوان القرية في الاربعينات متضمناً وصفاكاملاً لوضع البلدة قبل دمارها سنة ١٩٤٨ وأسهاء المواقع التي كانت تحيط بها من جميع الاتجآهات وذكرا لمقامات البلية وألقصص التي تروى مع تضمين بعض الحكايات المتعلقة بها. واستعض التحاليات المتعلقة عنها، ووصغاً للمواقع البارزة في سلمة السكان الاقتصادية وطبيعة المزروعات في البلاة وعملية تسويقها

وكذلك تضمن كل النشاطات الاقتصادية التي كانت قائمة قبل عملية التهجير، واشتمل الفصل ايضاً على التعليم في البلدة والظروف التي كأنّت تحيظ به ووضع المدرسة وتطورها من غرف للكتاب الى صفوف للنراسة وذكر اسياء المنرسين فيها وقصص البطولة لبعضهم وكذلك نشاطات البطلاب ومناهجهم الدراسية. واختتم الفصل بوصف للوضع الصحى في البلدة وألطب الشعبي المستعمل في حيثه وأساء الافراد الذين كانوا يفدّمون هذا الترع من العلاج في البلنة. اشتمل الفصل الرابع والأخير على

الأحداث السياسية التي مرّت بها البلدة وخاصة حروب غامى ١٩٣٦ و١٩٤٨ مستعرضاً الاتجاهات السياسية في البلاة والعلاقات العربية _ اليهودية، ودور الاهالي في اضراب الشهور الستة في فلسطين وثورة ١٩٣٦ وشهداء تلك الأحداث. واستعرض الفصل أيضأ قصة الدفاء عن البلدة عام ١٩٤٨ موثقاً أسماء ٨٤ شهيداً سقطوا مدافعين عن البلدة واختتم بترضيع عملية التهجير وأماكن استقرار الأهالي بعد عام

وتجدر الاشارة الى ان مسلمة، هي الثالثة في سلسلة والقرى الفلسطينية المدمرة، حيث صدرت في الأشهر الماضية دراستان مشابهتان احداها عن بلاة وعين حوض، قضاء حيفا والثانية عن دمجدل عسقلانه قضاء غزة، وتصدر هذه السلسلة عن مشروع هوثيق القرى الفلسطينية المدمرة بشكل غير دوري وتوزع على أسرة الجامعة وأصدقاء مركز

تَعُضِيحِمعتَية الحاصلين على التقاعرمن المانيام بن . امام جهورالمتعلمين مشريع التقاعر مبدالتائمين الاجتماعي فخت المانيا . فسب الميثاق الموقع بين مولة اسرائيل وجمهولة المآنيا الاتحادية يُمكين الحصول على حقوق التقاعر لمجرعة الأيشخاص الموافقاي للمواصفات التالية: البرنا يومخصص للمتعلمات مهمواطني

وفعة الزاميّة واحرّ في الشهر إلى التأمين الوطنى الالماني ويمكن تشديدها بواسطة العمل شهراً وأحداً في المانياحتى جيل التقاعد.

> الاکارچجے الزیجے رہیں بعدجہ یک 17 کمدھے ثمانى بنوائت تعليم بحصك فجنب جهيك تتقاعه على منحة بقيرة ١٤ ماع المانياني الشهر

(مربعطة بالأجوير فين المانيا) -مقايل ٢٧٥ ش. ج. بمن ٢٧٥ مقايمة الاجنافية (+٧مع فين فترة التقاعب اومقابل البلع مبلع لمرة وامرة بقيمة ١٠٠٠ ش عبر ومنعية لغية المينا في الأكثر.

وي و تل ابيب عمارة مجدلور " شايع به يهود ١ ، الطابولاول. التبيدكليوم مابين إساعات ٨ صباحا - ٩ مساء الجمعة مدبساعة ٨ صباحًا حتى ١٢ ظهلة . يوكسبت مد٧ مساد - ١٠ مساده (03) 639728 (03)659155/6 مكنت رابطة المهنديس (بيت المهندس) رشاع ثبثباي ليقي حح؟ (الطابوبالارضي) ـ ايام الاجر ،الثلاثاء ولخلين في بلعان ٣ ب.ظ ـ

اليوم الأخيرللشجيل هو ١٩٨٦/١٢/٢١

دَوَلِهُ اسرائيل الزين وَرسوابعَدجيل ١٦ في مرير ثانوية

و/اومهنية (مناعية) و/اومعهرعال كمق أربع بنوات

على الأقل وحصاوا على شركامة انها ويتوون العمل

في ابسرائيل على الأقل لمئة 29 بهرالأسراليك على الأقتل لمئة 29 بهرالأنت.

* خاصع للمقاييس الألمانية التي يُمكن الاطلاع عَليها في مكاتبنا (ا

ومساء لسببت مدالسابية رالعابشرة.

Fober

، و في البرنامج الثانية! مساءً. سيتم عرض ليا

إغادة بناء سك عارب يعد ٢٦ قرنا

رقد شيد البد في جرب غزي مثلثة بالزيم المالية على بعد ١٢٠ كم من متعدر؟ كم من بقلها البد الطريقي اللي أني البيارة في الفرن السادس بعد الميلاد

المعلقة في رسط البين الشبالية وحيث تتواقع سبه الامطار فيها ستريا بين الله ملم رحمة هي البيرة العربية العربية المربية وكات وكت اكتشف بعثه أثار إبطالية في الغم الماضي في المدينة الطبا المستعام البيئة وتعرد ألى التي عام قبل المائد وكان التواعين في حد العمر البروتري يستخدون تقيات بعضة المري رشيكات تتيات استعام المردوري يستخدون تقيات بعضة المري رشيكات تتيات استعام المردورة المائد ا

وسيودي هذا البند التي يضمن إن ولت لاحق لن ١٠ الله فكار لوث وهـ لحقة الوار عبد العليود التي غالما ما أمران البيث السيدة السيد الصغيرة التي

[بريشة: ناجى العلي _ خاص بـ «الاتحاد»]

فلترجه

وإن لم تستفع

فلتهق عليه

اية فكرة او حتى اشارة ايجابية بالنسية للموضوع المتناول كها سيظهر لاحقاً، كيف يقول ذلك والتركيز تم على: ١ ـ الدور السلبي للطبقة العاملة الفلسطينية بشكل عام، وللحركة بشكل خاص. ويقرأ الصد يقول الكاتب، كها

ادعت القرقة، انهم بنوا تظرتهم هذه بعد ان

اتصلوا بقادة نقابيين وأنا أقول، أزاء

الطروحات السلبية آلق طرحوها

بخصوص النقابة أن ذلك أدعاء غير

صعية. فإما الله تحت استشارة تقابيين من اسقطوا اسقاطاً على التقابات، من

القنات البرجوازية، نظراً خالة الشردمة

والانقسامية ألق شهدتها الحركة التقابية

بشكل خاص والوطنية الفلسطينية

بشكل عام. ثم ان العمال دوماً يجسدون ويحيون الصراع الطبقي في كل اطقه تحن في ظل الاحتلال لا نسقط الهية

الفئة ألبرجوازية الوطنية والرأسمالية

الوطنية حيث لها دور في ارساء اقتصاد وطني مستقل عن الاقتصاد الاسرائيلي،

لكن هذا لا يلغي قضية الصراع الطبقي معها، ولكنها ليست طرفاً في الصراع

الرئيسي الآن، فالصراع الرئيسي تخوضه القرى الوطنية، موحدة لمناهضة الاحتلال،

هذه القوى بما فيها البرجوازية الوطنية

بسبب تتأقض مصالحها مع الاحتلال. يبقى هذا الوضع طالما تعاملت البرجوازية

الوطنية من منطق تقاسم، تقاسم الأعباء مع الطبقة العاملة، لكينا نشاهد أن هذه

البرجوازية ترفض احيانا تحمل قسطها من

هذه الأعباء وتلقيها على كاهل العمال، وهذا ما يفجر الصراع الطبقي كما حصل

في بعض المؤسسات من فنادق وشركات،

وصعف وجامعات. ان فكرة التخلي عن

الصراع الطبقي فكرة يرجوازية هي بالأصل من أجل تمييع روح هذا الصراع تحت شعار كانا أخوان ونعاني المعاناة

تقسها، رغم اختلافها، وحق عن طرق

طرح سؤال هل تقلب المرم ـ كيا أرادت

وهتا، اسأل كاتب المقال، أوليس طرح

عكس ذلك كما جاء في السرعية، هو تكريساً للإنهزامية؟ أنها الانهزامية بكل

اشكافا، ولو كثرت الشعارات وارتطبت

بالمدران شعارات الزايدة والتغير في

وحدثتا. والتغيير هو من الداخل.

وللتركيز على غط الانهزامية هذه، ركز

المغرج على شخوص تخدم الغرض، فأنا

استغرب جدأ قولك وسعدته زوجة مناضل

نقابي وشهيد وقد اضطرت للعمل من أجل

ضمان لقمة العيش لها ولأولادها مع ذلك

لم تسلم من القيل والقال، لقد شدني هذا

الدور وعشت ثناياه ومواجعه ولم يكن

ذلك لولا قدرة عبير القائقة في تحريك

جسمها واللعب في تعايير وجهها من حين لآخر، وكأنها في كل حركة تروي فصلا من مأسانها». أمور عدة أثارت استغرابي

١) اتحدى ان تكون هنالك زوجة

٢) أن كانت حقاً هنالك حالة كتلك

مبعد فلسطيق ونقابي مناضل تعيش مثل

فذلك يعود لكرتها: اما لسذاجة المرأة

وعدم تفهمها أدور زوجها المناضل

وبالتألي رفضها لمواصلة الدرب الذي سار عليه الزوج، واما يسبب قناعاتها السلبية

ق قولها: وكُلُ من يعمل بالثقابة والسياسة أما أن يتعامل معنا وأما أن يوته هذا

التحريض السلبي ضد الثقابة مرفوض جلة وتقصيلاً، لكون التجارب والاحداث

هنَّه الحالة اللَّبالغ بيا.

قولة مسرحية اتغريب العبيلك

يقينونها لجمع مياه الإحطار

من رأت منان

احدا يطالب سليم

العزج الفلطينين

><

إعملًا يحرية النشر، أرجو نشر

المقالة التالية رداً على مقالة كتتم قد

نشرقوها على صفحات جريدتكم

القرآء يوم ١٩٨١/١٢/١٢ ص ٢

يقول كاتب القالة:

والمسرح اذا لم يكن الحياة فلا

بد ان یکون قطعة منها تعرض

وتستنبط رؤية القائمين على

الواقع الذي يعيشونه، وليس

بالضرورة أن يعكس السرح

اسقاطات واقع معين بل يجب

ان يطرح كيفية ان يكون هذا

بهذه الكلمات يحدد لنا كاتب هذه

المقالة اهمية المسرح متتاسياً أن القن

الملتزم يجب ان يكون دوماً انساني النزعة

ومتجه نحو التقدم، من خلال الشكل

والصمون، بحيث لأ نكتفي بطرح الفكرة فقط. بل بجيب ان يواكيها شكل فني

يساهم في تكوين البناء المتكامل الذي

يتوجب أن يثير ويحرض الأمور كاقة

وللفن، سمة خاصة. يمكننا بها التطرق الى

الجوانب الاتسانية والطبقية كاقة من

خلال التأكيد على الايجابي وادانة غير

الانساني. والنزوع للتحرر من القيود

بعد هذه الإضافة المختصرة لوظيفة

المسرح، أود طرح السؤال التالي: أين هي

مسرحية وتغريب العبيك من هذا الموقف

او حق من الوقف الذي حدده محمد صبيح

لطبيعة الفن ودوره؟ تكمن الاجابة على

هذا السؤال من خلال تناول القضايا

يقول الكاتب واي باختصار أن لا

حبذا، لو أمعن كاتب المقالة في طبيعة

الأعمال المسرحية التي تعد مًا قرق

والحكولاتي، بدماً من مسرّحية ويلسم الآب والأم والآبن ـ وجليلي يا عنب وألف ليلة وليلة في سوق اللحامين (انظر والفجر»

٨٣/١٠/٦) وانتهاء بتغريب العبيد، حبدًا

لو أمعن التفكير في الموضوعة الرئيسية

لهذه المسرحيات. لكَّان قد وأفق الرأي أن

العدمية باشكامًا كاقة أمر مرفوض في

مجتمعنا لاسيها ونحن كشعب فأسطيق

نعيش مرحلة تحرر وطني ولنا كمجتمع بجتاز مرحلة انتقالية تجارينا. وبالطبع لا تخلو هذه التجارب من السلبيات. غاماً

كما تحو ايجابيات. أن منطلق رقضنا لمبدأ

العنمية والتركيز على السلبية يكمن في

كون هذا ألتركيز يساعد في تتفيذً

عططات الاقتلاع، ثم كيف يجرؤ الكاتب على القول بأن دلا نجسد روح الاتهزامية، رغم أن المسرحية لم تحو على

نجسد الروح الأنهزامية والنهج السليم المرجود بطرق دياغوغية ونكسب ود

الرئيسية الق طرحتها للسرحية

الشاهبين وتصفيقهم والسلامه

 الثامة عن وص قت اعد بناء من و الشاهد على عظمة المراطورية نيا الن شهدت كرما اللهي في أود الترن الثاني رالترن الارل قبل للبلاد أن البرن ما تعالى حال

■ «جائزة اورشليم» الادبية، جائزة حقوق الانسان، هكذا تسمي الجائزة التي

تقرر هذا الاسبوع منحها للكاتب الجنوب

افريقي، ليس أفريقيا اسود، بل من

بعد امتار من بيته وحارته أن كان يسمع

وإن لم تستطع

فلترعس على رقبته

النازية والحرب اكثر من ١٨٠٠ من

حضارتها ومعالمها وقتلت الملايين وهو

بتحريف على الشيوعية والتظام يريد أن

يرمى بوطنه في حجر الامبريالية، الامر

الذي فشل. في تحقيقه سياسيون وانظمة

واجهزة ودول تملك قدرات اضخم واكبر

بكثير من قدرات كاتب يتزوى في

باريس، في الصالونات الادبية وغير

الأدبية. ويشتم ويقبل أن يتسلم جائزة

تحمل اسب مدينة اصبحت مظاهر

الاحلال من سماتها وأنتهاك حقوق

رئاسة البلدية التي تمنح الجائزة، يقع مكتب

الكاتب اكرم هنية، المهدد بالابعاد عن

وطنه ليس بجرعة أقترفها الالانه ملتزم

بالدفاع عن حقوق شعبه وحربته

واستقلاله، هذا هو مضمون كتاباته

وقصصه ولحذا الحنف نذر قلمه وملكته

على بعد عشرأت الامتار عن مقر

الانسان من مشاهدها اليومية.

● سلمان ناطور ● شيء ما يلفت النظر ●

السود ان يدخلوا اليها، روايات باسلوب كفكاني اقرب الى العبث لكنها تستنفر وتستصرخ رعا من يقار على جهورية الفلسفة والاخلاق الطلقة والانسانية

البيض الذين ولنوا في دكيب تاون، المجردة لكن، ليس. بالضرورة، على جهورية نظام الاقلية العنصري في جنوب الكاتب جون كواتزي، مؤلف ثلاث روايات: وحياة وعصر ميخائيل كه ودقي انتظار البرابرة، والروابة الاخيرة: عندما اتصل الشاعر جودأ عميحاي والعدوم. كتبت الصحف أنه لا يحكي بشكل مباشر وصارخ عن جنوب افريقيا عضو لجنة الجوائز والحائز هو أيضا على دجائزة اورشليم الادبيته لمثا العام ولا عن والابرتهايدة ولا انتهاك حقوق بالكاتب كواتزي وايلغه قرار اللجنة، فرخ الانسان. في المدينة التي ولد فيها وضواحيها، كها يمارسه النظام العنصري كنيرا واعرب عن اعتزازه جذه الجائزة. ليس هذا الكاتب وادبه ومشاعره ني كل يوم وني كل ساعة. ولا انتهاك واسلوبه ومواقفه هي موضوع الحنيث هنا. فقد يكون من الناضلين (ريا خارج ي من يوم وي س حقوق الانسان في المدينة التي ولد فيها وضواحيها، بل عن الظلم، بشكل عام، التمييز، بشكل عام، القمع والارهاب، كلها بشكل عام، كانها على كوكب اخر، كتاباته الروائية) ضد سياسة الابرتهايد، والواضخ أتد لأ يؤينها ولا يداقع عنها، ولكن موضوع الحديث هو الجائزة تفسها، وعلى بقعة أخرى على الارض، وليس على

والاستهتار بالقيم الادبية والاخلاقية والهدف التضليل من ورانها، خصوصا وهي تسمى دجائزة حقوق الانسانه. كيف يكن ان تحمل داورشليم -القس بصفتها الرسبية، صفة الدفاء عن حقوق الانسان وفي داخل أسوارها تشهك هله الحقوق يومياً، كيف عكن أن تسمى جذا الاسم والجزء العربي منها يعاني من ألاحتلال منذ عقلين من ألزمن، الاحتلال والتشريد والقمع والمصادرة الدخلال والتشريد والقمع والمصادرة تدخل في وحقوق الانسانيه التي تعنون جائزة ادبية غنع سنويا لكاتب عالمي، فيدعي اليها ويكتب عنه، ويتحدث الى وسائل الاعلام ويشترك في التنوات والاحتفالات الرسبية والأدبية

لقد منحت الجائزة قبل عامين للكاتب تشيكوسلوفاكيا في عام ١٩٦٥ ريعيش في فرنسا، وما يكتبه بالفرنسية والتشيكية من روايات وقصص ومقالات هو تحريض

وفي أنحتام، أود السؤال، لمحمد وغيره من تناول المسرحية بشكل كيل المديع

والثناك ماذا تكتبون أين هو التقد الجاد.

لقد أسأته الى محاولة تثبيت اسس نقدية

جادة للحركة النقدية المحلية، وذلك ني

عدم وضعكم أمام عيونكم أن النقد ليس مجاملة، ليس من أجل نيل رضا قلان

وعلان، الثقد هو موقف، موقف أنسان له

تجربته ومعاناته في المجال المتناول. هذه

المُعاتلة والتجرية هي اساس النقد الجاد. ثم لست قادراً على استيعاب لماذا

تتأسيت، انت وغيرك عن كتبوا الشيء

الاساسي في المسرحية، وهو الفن، واكتفيت بذكر فقرة بسيطة وقصيرة عنه

لكونك قد انهمكت في متاقشة وتدعيم ما

يحلو لك ومهاجة التجارب السرحية

الاخرى، نسبت مدى تناقض الموضوع في

السرحية مع الشكل الفق المعتمد

اطّراء وكيل المنبح.

● بقلم: غسان عبد الله _ القدس المحتلة ●

قد أثبتت عكيس ذلك.

٣) أنَّ مَا أَلْتَ أَلِيهِ أُوضَاعَ سَعِنةً هُو

من جراء تصرفها وسلوكها الذاتي وعدم

وعيها لما يدور من حولها، الأمر ألذي لو

كانت في أول عمل مسرحي طا، كانت

اول بداية احتكاك بالقضايا ألثقابية. ولو

حقاً إنياً عاشت الحركة التقابية ورا

المحط الأخضر او حتى في المناطق المعتلة

سنة ١٩٦٧، لَمَا قبلتُ لنَفُّسها التَّفُودِ جِنَّه

الكلمات التي وصمت بها الحركة التقابية.

فلماذا يا ترى هذه ألبالغة في وصف

دورها وكأنها حقاً تروى فصلًا من قصول

معاناتها، صبية في بداية حياتها تستطيع

إنْ تروي فصلًا من فصول الحركة النقابية

ولنتنقل الى شخصية دابو قلم، تقول

عنه وشخصية المثقف ألثوري الذي ينظر

الى العمال بشكل فوتى ولا يعرف ماذاً يريدون وكيف التعامل معهمته لهذا الحد

وصلت بك الحالة لتصف وابو قلمه

بالمثقف الثوري؛ ما معنى الثوريّة وما معنى التثقيف؛ وما معنى الانتهازي اذن؟

ثم أن هذه الشخصية هي بالأصل ليست موجودة وفر يعتد عليها عمالنا في كل

موجودة وم يعتد عليه عماما في دن مواقع عملهم، كتابنا كتبوا للعمال مفيد دويكات، راضي عبد الجواد، خليل توما سامي الكيلاني، جال بنورة وغيرهم، كتبوا للعمال ولم يتراجعوا يوماً عن

طروحاتهم، غالبيتهم عملواً في العمل الثقابي، ولم يدفعهم ذلك لاعتناق الانتهازية، بل استحكموا بالعروة الوثقي

اكان عروة الانتياء لابناء طبقتهم،

وأخذت كتاباتهم لاحقأ تنضع بالصراع

الطبقى والمعاناة اكثر وأكثر، من جرآء

الانتهاء والتفاني في مصلحة العمال وقضيتهم الوطنية والتقابية تعرض كتابتا

ألى الكثير من المضابقات سواء بالطرد من

الى المحير عن المصايدات سور بالسرد على المطات الاحتلال الاسرائيلي التي مارست ضدهم أفظع أصناف المضايقات وقمع الحريات مثل الإقامة الجبرية والاعتقال الاداري

وتقديم بعضهم للمحاكمات بتهمة حيازة

أو طباعة كتاب، أو الابعاد كما حصل مع

القاص خليل السواحرى ومحمود شقير

والتهديد بابعاد القاص اكرم هنية. هذا هو

كاتبنا ألذى نفتخر به، هذا هو كاتبتاً

ريد التي يشهد له الجميع، حق من ابناء عدود هذا هو كاتبنا الذي استطاع

ان يزج قطرات عرقه بحيره السيال

ليسجل كفاح وبطولات شعبه، وكيا قلت

يطول الكلام عن كتابنا الشرقاء، كيا

يطول الكلام عن هذه المسرحية التي حوت طروحات خطيرة جاءت على لسان

المثل على حجاري مشكلتك يا أبو العلا

انك بتشتغل عند بو جلدة، وابو جلدة

وطنى مثلك مثله، دائهاً يقول عمر ألحل ما

بيجي من برد، الحل دائماً من الداخل، أمر

غريب لا سيا في ظل أجواء ترديد اشاعات وكثرة مجاولات لحلق بديل عن

قيادتنا الوطنية؛ وأنا أقول ذلك مدركاً ان

من واجب التقد ان يتعامل مع العمل والطروحات السياسية الشائعة. لكنني لا

أتوي من هذا الطرح تحويله إلى مناقشة

سيأسية تنسيتا جوآنب العمل الاخرى

وتبدأ يعرب الشعارات.

التي لها تاريخها وجذورها؟!!

كان واضحاً جداً للجميع. إن المثلة

وعت له لصارت على طريق زوجها.

على وطنه وما حققه شعبه من انجازات

ويعبر عن اعتزازه، ليمنع المؤسسة الماكمة وشرعية ادبيةه لمراصلة الاحتلال وعارسة انتهاك حقوق ألاتسان التشيكي الهارب من وطنه ميلان كونديرة، لقد هرب من وطشه

يسبب نزوة اينة الراب (اينة ٢٢ عاماً) التي طلبت من عشيقها أن يصورها عارية. واستجابته لهذه النزوة. قضى العشيق: أربيه شارون ـ ٢٩ سنة أربعة اشهر في السجن على ذمة التحقيق. والحكاية ترويها الاخبار من طرفيها: اللقاءات الساخنة طلبت منه أن يصورها عارية.. قفعل، وجع الصور في شريط ملون ـ استخدمته أبنة الرأب ضده في

وَفِي اثناء الفترة التي قضاها العشيق

● حين يكون الشرطى سائقا.. عنداً من الدعاوي ضد اقرأد الشرطة الى كل من محكمة الصلح ومحكمة السير في المنينة، بتهمة التسبب في حوادث طرق.

قليل مما حصل في بلاد السمن والعسل

● ابنة ألراب تصورت عارية الطرف الأول ما قاله العشيق في كون ابنة الراب هي التي بدأت تغازله في التلقون اولا، فموعد فلقامات. في احد

اما الطرف الثاني، ففي اقوال ابنة الراب التي اشتكت ألى المحكمة من ان عشيقها أستخدم الصور لابتزاز 10 الف

في المعتقل، وهي ٤ اشهر اهتدى محاميه ألَّى ونقطة التحقيق، التي بني عليها دفاعه، وهي أن ما يشبه هذا الحادث قد تكرر من قبل. في سيرة الجرأة، سمع عشيق سابق اتهمته أبنة الراب بالابتزاز.. وقد كسيت القضية أنذاك وقبضت تعويضا مقداره و٢ الله شيكل. أما في هذه المرة فقد طوقتد. واعترفت ضمن صفقة اخرى لم

يوسي كوهن (١٤ سنة) من رأس العين يعمل في أصلاح البناشر. واعتقد يوسي، بان وتيرة العمل غير كافية ولهذا نظم لنفسه العمل بحيث يستطيع ان يكسب ويسند ديونه... أذ قام، في ليلة، باحداث الثقوب في السيارات الواقفة في الشوارع _ هكذا قال عثل شرطة بيتع تكفأ عن هزيونده يوسى كوهن ألذي اعتقل معه شاب اخر هو روني كومامي (۲۷ سنة) يشتبه باته ساعد كوهن في

تتفيذ مهمتد وقد اوقفت للحكمة ألتهمين قدمت النيابة العامة في منطقة حيفا وقد أتهمت النيابة في أحدى الشكاوي

سنة) يعدم الانصياع لاشارة الطرق: وتفيه؛ وقد اصطدم مع سيارة المواطنة

لنفترض ان كاتبأ مثل ميلان كونديرة

او جون کوانزي او غیرهما ممن فازوا بمثل

هذه الجائزة. أتروا الانعزال عن هموم فقراء

شعويهم وأوطائهم. وفي صالوناتهم الادبية

وابراجهم العاجية يبعثون عن القوانين

الاخلاقية المطلقة والمجردة رعن المثل

العليا والمادي، السامية، في السهاء أو

على الارض، يعزلون أنفسهم عن هوم

الادباء والكتاب والفنائين زملاتهم في

البعث عن الإخلاقيات، فهل يعلن

كواتزي، أنه لن يتسلم جائزة «حقوق الانسانه الا اذا اطلق سراح الكاتب اكرم

هنية ورفع عنه خطر التنمي والابعاد؟ أن بقاء كاتب في وطنه هو ابسط ما يمكن من

حقوق الانسان، انه آلحق المطلق والمجرد

والأولى. فهل يسمع صوت احد من الذين دف ازواه بجائزة داورشليم لحقوق

لننتظر أن يرتفع الصوت في كيب

هداس غولدنسكي وتسبب في جرح عدد من المسافرين. وتتحدث شكوى أخرى عن أتقلاب سيارة شرطة من نوع جيب كأن يقودها وشكوى ثالثة عن اصطدام سيارة

الشرطي شبتاي فلوتنو (٢٨ سنة) من حيفًا مما أدى إلى أصابة شرطيين بجروح.. مدنية بسيارة وقفت لساعدة مجروحين واربع شكاري اخرى عن تسبب في حوادث طرق كان ابطالها رجال الشرطة. 👀 تئورتها شاهدة..

بعد ثلاثة أشهر من النحث والتفتيش استطاعت الشرطة أن تلقى القبض على شاب من تل موند وان تقدمة الى المحاكمة بتهمة محاولة قتل بنت الهوى من شاطىء

تل باروخ.. وقال ممثل الشرطة في محكمة الصلح بتل ابيب ان بنت الموي تُجحت في الحرب من سيارته بعد ان عضته، والله شغل محرك السيارة وحاول دهسها، لولا أن تدارکته بحجر کیون وکانت المذکورة (ایلار اسم) قد اشتكت الى الشرطة، قبل ثلاثة أشهر، بان شابإ هجم عليها وحاول اغتصابها بالقوة ويداً في خنقها وعطل فردة قرط في اذنها للشَّرطة أَهْتَدْت الشَّرطة الى هويةُ الجاني،

لكن عملية الامساك به استغرقت ثلاثة سير. وقال الشرطي بان تنورة المشتكية هي الشاهد القضائي على ادانة ابن المرشاب من تل باروخ.

دولت فهمي التي لا يعرفها أحد

 المخرجة اتعام محمد على بدأت تصوير سهرة تلقزيونية باسم ودولت فهمى التي لا يعرفها أحديه سيناريو وحوار عصّام الجميلاطي ماخوذة عن سلسلة

مقالات تشرت بعنوان وشخصيات لا تتناول السهرة دور ددولت، فهمي في ثورة ١٩. سوسن يدر تقوم بدور دولت. ويشاركها البطولة عموح عبد العليم

(ليوم الجمعة ١٢/٢٦) ٥،٠٠ ـ دجنون أوقنياخه ـ مسلسل ٦،٣٠ ـ برنامج ترفيهي ۲۰۰۰ ـ دمطعم أبو راميء مسلسل

برامج التلفزيون الاسرائيلي

● الناصرة _ الامطار الغزيرة التي سقطت ليلة عيد رأس السنة في

الناصرة ادت الى حدوث فيضانات في شوارع الحارة الشرقية عا ادى الى

تسرب المياء الي بعض البيوت واتلاف الفرآش والآثاث واغراق الاطمفال

والشيوخ العاجزين، ولولا مبادرة الشباب لذهب ضعية هذا الفيضان اطفال كانت حياتهم مهندة بالخطر.

البلدية طَالبًا منه رؤية هذه الحادثة، ولكنه رفض بعجة أنَّه مريض،

وطلب منه التوجه الى البوليس.

ويقول مراسلنا: وعلى الاثر توجه احد سكان الحي الى بيت رئيس

وعندما ذهب وفد من سكان الحي في الساعة الثانية عشرة لمقابلة

مدير البوليس طالبين منه المساعدة للتخلص من هذا الحادث المؤلم.

اجابهم بأن هذا الامر ليس من اختصاصه، بل من اختصاص البلدية،

ورغم ذلك ارسل شرطبين من شرطته ليريا ألحادث. وبعد عملية أتقاذ

ورم تلاث ساعات وتصف تقريبا، استطاع اصحاب البيوت الق

اصابها الحادث ترتيب منام لهم ولاطفالهم عند الجيران! وفي صباح اليوم.

التالي ذهب وفد مُؤلف من سكان الحي الى رئيس البلدية للاحتجاج على

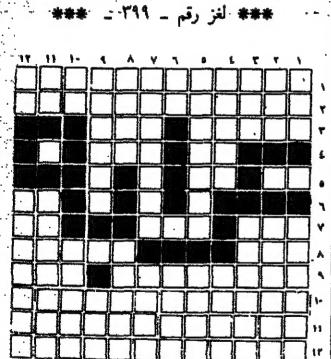
٠٣٠ _ موجز الاتباء (بالعربية) ٢٠٠٤ _ دقارب الحب ٥,٢٠ _ اغان اجنبية ۰٬۳۰ ـ الفيلم العربي ۲٬۲۰ ـ استعراض برامج ۲٬۳۰ ـ الاخبار (بالعربية)

٠٤٠٠ _ موجز الاتباء (بالعربية)

فكاهي محلي ٧٠٣٠ ـ الاخار (بالعربية) ٨٠٠ _ لقامات ٨١٥ _ الاخبار (بالعبرية) ٨٣٠ ـ دمن الرئيس؟ ـ مسلسل. ١٠،١٥ _ والسياء تستطيع الانتظارة _ فيلم سينمائي ١١،٥٠ _ موجز الاتياء (بالعبرية) ۹.۲۰ ـ ریاضة (يوم السيت ١٢/٢٧)

٩٠٠٠ _ الاخبار (بالعبرية) ١٠،٢٠ ـ ولادة أمة ـ دراما أتجليزية ٤٠٠٠ _ والذئب الطائرة _ مسلسل ١١،٥٠ _ موجر الاتباء (بالعبرية)

(1977/1/0 むを対し)



□ اعداد: صالحة ذياب نصار ـ عرابة □ الكلمات العمودية الكلمات الأفقية: شاعر فلسطيق راحل
 عاصمة اشتراكية + عاصمة ١) من الاتفال .. جبر + من اسكنتافية + إله ٢) ألة موسيقية . حرف + ثاثا حوم + شعروا (ناقص الحرف ٣) عدد + بحر (معكوسة) _ الاول والأخير) استقرار ٢) فن _ حرف + أشاهد (مجزومة) ٤) خاصته _ كتية ٥) يئر ـ أداة تصب + چعت (معكوسة) ٤) أثم + حرف _ عكس ساطع ٦) جلَّه (بالعامية ومعكوسة) ٥) يطأقة + حصل على _ جاء بعد ٧) البقرة الوحشيـة _ بعير (معكوسة) _ ثلثا غرب ٨) حجر الطاحون _ جمع رصيف ٦) حرف تدلم .. احرف مبعثرة ٧) عتاباً +سلم _ حرف + عملة (معكوسة) أسيوية + حرف ٩) زعيم سوفييق _ اداة نداء +

٨) ثلثا سطر (معكوسة) + فعل الامر من قام (معكوسة) - ثلثا هذا ۱۰) ماکر + فارس + حرف + حیوان قطبی ۱۱) اسم علم مؤنث + عکس + عامل (ناقص ألحرف الأخير) ٩) ليت (معكومة) + أسم غلم مؤنث _ عاتب رسوب + ضمير منقصل ١٠) ثامًا قوس ـ اسم علم مؤنث (معكوسة) ١١) اشاهد (تجزومة) _ أشاد + ۱۲) دعمت بالمال + حرف + ود (معكوسة) + قرية عربية + حرف حرف عطف (معكوس) ۱۲) قهرة (معكوسة) ـ عكس

** حل لغز ۲۹۸ **

ضراء + قاعة

١٣) له 🗀 أبيوتني 🕯 في

الكلمات الأفقية: الكليات السودية : ١) لبي _ باكر _ شيال ١) ليترانيا ـ الدن ٢) يدع _ رعي + الكعبة ۲) پدر + رجا یا آئیا ۔ ٣) ثوت _ لَد _ سعر _ رن ٤) درق _ عمي _ اي ٢] بحق + بديا _ كهل ٤) ري ـ زر ـ سخ ۵) پرږ ـ شهرة ـ تعت هُ أُجِبُرُ + شم سه هو
 أدية + جن + الكويت ١١ أعدُ - مجزرة - أبد ٧) رزَّ + عليَّ + ينمن ۗ ٨) الازهر + جم + مي + عطف ٩) هزلِ + أفيون ٧) كى _ تعجز _ رجم ٨) وأسع _ الل _ يوق ١) غم _ ليا _ ندم ۱۰) شکی ۔ کینٹ ۰۱) قا. ۱۱) یع _ ود + عیلوط ۱۲) ایراهیم طوکان ۱۲) دید + یحب + جود _ طن ۱۳) نجل + ختام + قم

منظمة «الاوبك»!!

● الكاتب والمخرج فايز حلاوة عرض على تلدية لطغي مسرحية سياسية بأسم لا تزأل نادية لطفي مترددة في قبول

الشيوعية الاسرائيلي

نادية لطفى تواجمه

ال الرقيق جأل طريبه وخطيته عليا. بمناسبة الخطوية. الف مبروك ودعقبال ألفرحة التامني لجنة خطئة النامرة لاتحاد الشيية

Variable Warraice في والمراجع المراجع ال

NY/1/10-1. = N/1/10-1. = Y = كلم دنيهي الرودة بجصل على ثهادة مصرقة موني

التقاميل والسحيل: المعهد العرفي التسعيل يحميا السخسنين الشايع المرتيسي ماعدادي المجعر تلغين ١١٨١٨١٨ ١١٠

أسلوب التهريخ والتزوير، مع عدم التقليل يقدرة المخرج الفئية، وهذا الذي حوّل مقالتك من نقد مسرحي الى محاولة شرطی من حیقا، اسمه یوسی کوهن (۱۷

سخنین ری: ۱۷/۸٦٨٤٤ اعلاينت للطلاب والخريجين وامحاب الإعمالي تعله عدافتياح الدورات لمسائية المتيزني سخنين ارادارة مسابات درجه ١ الافتاح ١٠-١٥/١/١٨ الحر تخطيط بنار سادنان حدار ٥ ر مساعرات لربامن الاطغالى ٦ رسكرتاريرَ وهذه الدورةِ تصنم الطباعة ٧ رتحصيل وتكملة بجروت ابترا يسمومنيع واجر اواكثرحتى بسيعة مواضيع

المعيدللتكملة المهنية مبن.

وزارة بعمل اووزارة المعارفيت

ولم تعد اليد فتحي، يسرا.

العرض، خاصة وأن سبق لها أن قدمت للسرح دبية كشره منذ أكثر من ١٥ عاماً. ثم خرجت من على خشبة المسرح معروف أن عددا كبيرا من نجمات السيئها تجرى محاولات لاقناعهن بالعمل على المسرح منهن سعاد حسني، تجلاءً * تهانينا الحارة *

□ رسالة حب

• هَذَا هُو النص الكامل للرسالة التي وجهها الرفيق الشاعر سميع القاسم الى ابناء المخيمات الفلسطينية العاصرة في لبنان. وقد جرى توزيع الرسالة، عبر منشور خاص، على إهالي جميع المخيمات في جنوب لبنان وشماله وعلى خنادق ومتاريس القاتلين المدافعين عن الوجود والشرعية واستقبلت بلهفة وحب كبيرين ولدهما نبض الإيقاع الفلسطيني الواحد في الوطن والمنفى والعالم قاطبة.

> ا شرف الجياة وتعمة الشهادة أيها الواقفون بدمكم الشجاع قُ وجِدُ الربحِ السوداء والروخ الجيانة يا ضَمير فلسطين وطهر العروبة ماذا يريدون منا بعد ؟

عيد دأس السنة في الشوقية كا ادى ال اث واغراق الالخال ضعية حذا الغيضال

لمي الى بيت رتبس بحجة أنه مريض

الثانية عشرة لمقابلة

مداً الحادث الما اختصاص البلية

وبعد عمليه أتلة

حاب البيون الذ را وفي صبام اليوا بلدية للاحتجام على

0117/1/3 els

سرائيلي

ار ابالعربية)

ر ابالعربة)

الرئيس؟ - مسليل

لادة أمنه درايا

الانباء (بالعرية)

70

عرابة 🛘

بة _ حرف + ثلثا

ا اناقص الحرف

ا - اشاهد انجزومة

نىل على ـ جاه بعد

ر امرن معار ر دن +عة

معكوسة المنافع

مكوسة إ - ناتا فا

ي أغرف الأفيما

_ احم علم مؤند

ورمدا - الثاد

مكو ^ادسىكى كوما - انسىكى

لعمو دية :

. بدیا - کلل

مجز روم المل بوق

W - F

كوسةا

ولتك الذين فقستهم افاعي الاستعمار والصهيونية والطائفية، ماذا يريدون مثا يعد؟ ماذاً يريدون بعد ازاهير دمنا المسقوكة على حدائق منازلهم؟. شرطة شنير وشارون هؤلاء، ماذا يريدون قوق ما تهشوا من

لم تسائنا وشيوخنا وأطفالنا ؟ إلى أي عابر تُهرولُ عصابتهم الصَّالة، بعد عارها القديم ــ البيد الماثل بكل عُريه البشع نحت شمس الانسان والتاريخ؟ وبأي آلاء ربهم يكذب أولئك الذين كفروا فأشهروا سيف وايلي، تحت راية على ؟

آلا خسئوا. شهود زور وأنبياء كذب ودُعاةً بُهتان. فيا هم من الهل الإمام عليَّ وجُنده، وما هم إلا من عسكر الحاخام كُلهاناً

لْكُمُّ أَنتُم عَلِلُ أَذَانُ الْكِرَامَةِ وَيْقِرعُ أَجِرَاسِ النَّهِلِ.. لكم انتم تتذَّرُ فلسطين أزهارها وأشعارها ولكم يُعنَّز زيتونها ياً أُرْدُعُ الأَبْنَاءَ وَأَرُوعُ الآباء وأشجعَ المقاتلين يا من تَصارعون

الجوء والبرد وتقارعون الموت والخيانة.. إن كبتم تستأثرون بشرف الصمود وكبرياء التصدى تحت سمع البطولة وبصرها، فلستم نهباً للعزلة والنكران. إن إخوتنا الشرفاء في لينان وشعبنا الوفي في الوطن والمنفى، وأمتنا الصابرة برمتها وأجِرار العالم قاطبة، ينهضون بكم ومعكم ومن أجلكم، ليرفعوا أذان الغضب القلس على قطعان الفاشست المدججة بالحقد الامريكي والمكر الصهيوني والعهر الرسمى العربيء المتواطىء صمتا وصوتآء الضالع بدأ ولساناً في المؤامرة السافلة الطامحة في السروفي العلن ال اغدام الحَلم الفُلسطيق والحق الفلسطيني في العودة وتقرير اللهبر على تراب الآباء وتربة الأجداد.

أبها الأخوة الأبطال أيها الأطفال والرجال والنساء أيتها الامهات الرائعات أسا الشبان والصبايا

مُهارِكَة قلوبكم وأيديكم. مباركة أسلحتكم الساخنة وثيابكم الضَّعْةَ بِاللَّمِ وَالتَّرَابِ. مَبَارَكَةَ مَلِاحُمُ صَمُودَكُم وَآيَات تَضْحَيَاتِكُمُ البَيْنَاتُ. مَبَارِكَةُ سَلَالْتَكُمُ يَا أَيْطَالُ هَذَا ٱلْزَمِنُ وَفُرْسَانَ الأزمية كلها يا من ترفعون من حلمنا المجبول بارادتكم ولحمكم جسرا راسخًا لخطاكم الراسخة. نحو الهدف الأول والأخير، نحو الوطن ـ الوالدين ـ الأسرة _ الشعب، نحو قلوبنا الخافقة حياً لكم، النابضة شوقا على ايقاع خطواتكم القادمة!

سميح القاسم

مجلس ديرحنا المحلي

اعلان عن وظائف شاغرة

يعلن الجلس المحلى عن حاجته لاشغال الوظائف التالية: ١ - نصف وظيفة طباعة في المجلس
 ٢ - نصف وظيفة أرشيف في المجلس. ٣- تصف وظيفة مراسل في المجلس.

 أ- تَصْفُ وَظَيْفَة عَمْل في مكتبة الدرسة الاعدادية.
 يشترط على المتقدمين لكل من الوظائف المذكورة أن يكون قد أنهى تعليمه الثانوي (يجب ارفاق الشهادة مع الطلب). يفضل من المرشحين من لليه الشهادات الملاتمة. (يجب ارقاقها مع

آخر موعد لتقديم طلبات الترشيح هو ١٩٨٧/١/١٠. ترسل الطلبات بالبريد المسجل لعنوان المجلس المحلي. رجا الخطيب رئيس المجلس المحلي

مجلس ديرحنا المحلي مناقصة رقم ٨٦/١

١ - يقبل المجلس المعلي عروض مقاولين مسجلين من أجل تغيير شبكة أتليب فولاذية يأتطار من (أ ـ ٨) انش ويطول (٢٢٠) مابٍ ٢ - على المشترك في المتاقعة أن يرفق نعرضه تصنيقاً يشهد بأنه مقاول مسجل في سجل المقاولين لفرض تنفيذ أعمال كموضوع المناقصة. ٢- تتم جولة المقاولين بيوم ١١٨٧/١/٥ الساعة ١١،٠٠ قبل الظهر تتجمع المقارلون في هذه الساعة في بناية المجلس المحلي. 4- مقابل سجل الكميات والخرائط يدفع كل مشترك (١٥٠) شيكل جديد هذا الملغ لا يرجع للمشترك سواء رست التاقصة عليه ام لا. ٥ - يقدم القاولون عروضهم حق يوم ١٩٨٧/١/١٥ الساعة (١٤٠٠) فهرا للمجلس المعلى في ظرف مغلق مسجل عليه ومناقصة مد الابيب يدفق للعرض المقدم حوالةً بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض وللذ ثلاثة أشهر. ا مَا أَن تُبِعِثُ الطَّلَبَاتِ غَيْرِ الْمُفَقِّدُ فَاءُ الْمُوالَةُ البِّنكِيةُ أَوْ التصديقاتُ

٧- الْمَعْلِي الْمَعْلِي غَيْرِ مَارُم بِقُبُولَ ادنى عَرْضِ أَوْ أَيْ عَرْضِ أَخْرَ رجاً الطبّب - رئيس الجلس

□ قُمتُ، ظهر الثلاثاء الماضي، يزيارة اخوتي في عرب الخوالد الذين

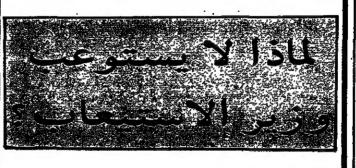
اصبحوا يبيتون في العراء بعد إنّ هدمت بيوتهم بولدوزرات ودولة القانون، وهي المعروفة، امريكيا، بأنها دواحة الدمقراطية الوحيدة في صحاري الشرق الأوسط».

رُوْكَانَ الْهُوْقَتَ ظَهُراً. وكانوا يتناولون طعام الغداء في العراء: خيزا طازجاً مفعوساً بزيت الزيتون ابن موسمه وإلى جانب صحن الزيت صحن من الزيتون الأخضر المملح ابن موسمه إيضاً. فدعوني. فلبيت هذه الإعوة العربية الصِميمة وسمحِت لتقسى بأن أطلب، مع زيتُ الريتون، قليلًا من الملع دون أن أخرهم بأنق، بالزيت وبالملح، استعدت ايام صبانا الشاعقة خينَ كانت الوالدةِ، رحماً الله، تلف لنا الخبر الرقيق المغموس بالزيت وبالملح ـ وعروساً، ثلتهمها رئين ماضون في صنع الحياة.

ولكنني قلت لهم: أنني لا آتي متضامناً معهم فحسب. بل انا واحد منهم هدموا بيني وعائلتي مثلًا الآن هدموا بيوت عرب الحوالد ويقيت في بلادي مثلًا هم باقون. قلت: ولكن هؤلاء القلسين أعجز، الآن، عن أنَّ يعيدوا علينا مأساة الغام ١٩٤٨

ناس مسالمون، آثروا الانزواء على ارضهم البعيدة عن أي شارع رئيسى مؤمنين بالمثل: «أبعد عن الشر...». يرتوون من عين قديمة يصب ماؤها في دوادي الملك». جمعوا الوف الليرات والشواقل لكي تزودهم وميكوروت، بآلماء. فأبت واستكبرت. وحتى مياه ووادي الملك، لوثها والمُستوطَّنون». أهالي عرب الخوالد آثروا السير بعيداً عن الأضواء لعل والخدمات الغربية». التي يطالب الوزير أرنس بها، تتركهم وشاتهم على ارضهم وارض آبائهم وأجدادهم منذ مثات السنين. مرّت على هذه البلاد عالك وممالك ولكن مثل «الخدمات الغربية»، التي تقدمها السلطة الاسرائيلية لأهل هذه البلاد، لم يشاهدوا لا هم ولا غيرهم من اهل هذه

والشوف مش مثل الحكي! أهالي عرب الخوالد يقيمون، منذ مئات السنين، في ناحيتين من جبل



﴾ يفاجئنا تفاجؤ المسؤولين بين آونة وأخرى جراء غياب سياسة رسمية واضحة تجاه المناطق المحتلة، وإنه لو كان أنتهج كنّا أو كيت لكان أرتاح بعد والايام السنة مخططو الأيام السنة، الذين، حتى بعد تسعة عشر عاماً، لم يرتاحوا ولم يريحوا!!

حكام والبيت الأبيض، يصابون بالأورام الخيئة في أتخافهم وأمعاتهم عندما تتكشف احدى موبقاتهم التي تمثل اخلاقياتهم حق التمثيل.. وفلا من ايديهم ولا من حديدهم، مثل رئيس المُعَايِرات الآمريكية وليام كيسى مثلًا. ولقد وصل الامر إلى الرئيس ريغن نفسه وعلى ذمة وينيموت الرونوت، ١٦/١٢/٢١ التي لن تجرؤ عل المغالطة مع ولي نعمة ولي نعمتها، فان الرئيس ريفن كان ددايج، عندما صّادق وأعطى موافقته عَلَى نقل السلاح من اسرائيل الى ايران. راته كان لا يزال تحت تأثير حقنة أو شنطة المخدر في اعقاب عملية أجتبّات ورم خبيث آخر وهذه المرة في امعائه. الاورام الحبيثة كثرت في هنَّه الأيام، و وتلست، حكام أمريكا وأحداً بعد الآخر. وحكام إسرائيل، وأن لم يصابوا بأورام خبيثة في امخاخهم أو في أمعانهم، الا أنهم مصابون فعلاً جده الاورام الخبيثة في سياستهم المعادية للشعب الفلسطيني وللجماهير

القلسطينية في أسرئيل. وكلها دوزمته اورام هذه السياسة الخبيثة صعد حكام اسرائيل من عدواتيتهم في المناطق المحتلة وضد الجماهير العربية في اسرائيل.

ولقد فاجأتا الوزير تصور، وزير الاستيعاب بقوله انه فوجي. باتعدام سياسة رسمية واضحة في المتاطق المحتلة. فوزير الاستيعاب لم يستوعب بعد على ما يبنو، أن ما يقترحه بالسبة المناطق المحتلة، هو عينه وزيادة وحيتيته الذي تطبقه حكومات اسرائيل،

وني معرض انتقاده لسياسة حزيه والعمل، قال لا فض فوه: ويتضح اكثر فأكثر

وما الذي يجري في المناطق المحتلة واية سِياسة تطبق هناك؟؟ اوليست هي السياسة وي الله يقترحها تصور؟ قهو يقترح تطويراً سريعاً للمناطق المحتلة، وهو الإطار الذي يتقذه حكام اسرائيل والاردن في خطة والتقاسم الوظيفي، من جهة وخطة والتنمية، حسب نسمية الاردن من جهة أخرى، وتصور يسمي والتنمية، والتطوير، وهذا هو القرق

وأما الهدف، الاردني والاسرائيلي المشترك، فهو اضعاف نفوذ مرت.ف في المناطق المحتلة عن طريق الانسياق ورام وهم قاتل انه بواسطة دولارات امريكية وغرب اوروبية وعربية، يمكن شراء الولاء السيد المحتل. ويكني، للتدليل على أهداف خطة والتنمية، الذكورة، أن شبير رئيس حكومة الرأسين، لم يتردد في الإعلان عن موافقته عليها. فقد كتبت جريدة والقلس، ١٢/٢٣ ان شير قال في لجنة الأمن والحارجية وان وطريقة كامب ديفيت هي الرسيلة الرحيدة المنسى قدماً في عملية السلام في الشرق الأوسطه. وقال واقل واته اذا ما ظهر هناك انطباع احياتاً بوجود تتسيق بين الاردن واسرائيل فمرد ذلك الى الحطة التي أعدها وزير الخارجية الامريكي جورج شولتس لتحسين الاحوال

المعيشية لسكان الضفة والقطاع. وهذا اعتراف صريح بأن خلة والتنسية، ألتي ينادي بها الاردن هي خلة امريكية في

وقال شمير: هان اسرائيل توافق على هذه الخطة من حيث المدأ بينها بوافق الاردن على أجزاء منها (١١) مما يخلق الانطباع بوجود تنسيق بين الاردن واسرائيل وهذا الأمر غير قائم

على الاحدى. من السداجة، بالطبع، أن تنتظر من شمير الاقصاح علتاً عن وجود تنسيق بين الاردن وأسرائيل، ولكن شمير الليكود وبيرس المعراخ ـ العمل، وكل الآخرين متفقون على قبول المحطة الاضعاف مت.ف أو ما يتوهون أنها ستؤدي إلى اضعافها. وهنا يكمن الورم الحبيث في هذه السياسة التي تصر على عدم التوصل إلى حل سلمي عادل لحمد التواع الدموي. وكلها فشلت هذه السياسة، ووصلت إلى الباب الموصود اتاها الفرح، مؤلتاً، من

سياسة اللَّك الاردقي القائمة على وهم أوهمه أياه أسياده الامريكان من أنه يمكن شراء الولاء للمحتل الغاشم بوأسطة الدولار، تحاول تطبيقها هنا أيضاً فئة هامشية بين جماهيرنا العربية ومزابطة، تماماً آلا من التلقع زوراً بالعلم الفلسطيني والا من حفنة دولارات بأيديها. وهذا كل رأسمالها. وتعود للوزير تصور الذي قال في تصريحه آنف الذكر أيضاً، وإن السياسة في المناطق المعتلة يجب أن تكون قائمة على أسأس منح حريات اكثر للاوساط المعتدلة ووقف اقامة المتوطنات في الراكر السكنية العربية الكيفاها

أما العناصر المعتدلة التي يدعو تصور إلى منحها حريات اكثر. فهو وحكومته يعنون العناصر الانتهازية الانهزامية المتعاذلة المستعدة، مقابل الخيز الملوث بالذل والمهانة، ان تتازل عن أماني الشعب القلسطيني وعن العلم وألهرية والدولة. ووزير الاستيعاب، الذي يتحدث عن سياسة مستقبلية وليس والضه، سرعان ما ووزير ١١ ستيعاب، اسي يتحدث عن سيسه مسجيد وبيس والمحمد سران الله على المستبطان في على المستبطان في على المستبطان في على المستبطان في المستبطان المستبط المستبطان المستبطان المستبطان المستبط المستبطان المستبط المستبط المستبطان ا

قَالَ لِي صليق: لو كنت مكاتكم (يعني الشيوعيين والجيهويين) الحيت والصنارة حياً ما بعدد وعملت المستحيل لاستعرار صدورها. ولما شاهد استغرابي قال: الكم تستطيعون أن تعرقوا عن طريق والصنارة، ما الذِّي يغيظ جهاز الظلام، وأين يُخطُّط لضربكم وما هي صريته التالية وفي أي انجاد

وقلت أن قدة وفيضية من شعبنا للأسف، وأصياته في خدمة السلطة، أية سلطة، لم ستوعب بعد، غاماً على شاكلة سيدها وزير الاستيعاب، أن المؤامرات والدولارات وشق المقوف لن تنجح مع شعب عرف طريقه واهتدى الى سلاح الوحدة القاطع وأن اقتراحات الوزير بشأن النبح في المناطق المحتلة مثلها مثل اقتراحات والصنارة، والأربعين الذين

الوريو بسان البجع في الدقاع عن الاراضي.
حرفًا بالنبية للجنة الدقاع عن الاراضي.
وهذا التوجه كله هو ورم خبيث ينبغي استثماله لمعافاة المسيرة والوصول الى
المساولة التامة لجماهيرنا العربية في اسرائيل والى السلام العادل الذي يضمن لشعبنا
القلسطيني وللشعب الاسرائيلي العيش بكرامة وامان كل في دولته المستقلة.

يطل على الوادي ــ ناحية سفح الجِبل (وهدموا ثلاثة من بيوتها). وناحية الى اليمين من قمةً الجبل هدموا أربعة من بيوتها.

وعلى قمة الجبل يقوم مهاجرو كنيغ وآرنس، وتلميذه والنجيب، كهانا، بيناء مستوطنة عصرية بالماء وبالكهرباء وبالطرق المزفتة قيل انهم قرروا تسميتها باسم «نوفيت». وهي تصغير «نوف» اي «المنظر الجميل». طبيعة بلادنا جميلة ومن أجملها دوادي الملك، ـ هذه الدرة المكنونة. ولكن أجمل ما في بلادنا عربها ومن أجملهم عرب الخوالد بالخبز السباخن وزيت الزيتون أبن موسمه. فأية «سحنة جيلة» ستقيم في «نوفيت». اية «امراض عصرية، سينقلونها الى هذه الأرض البكر؟ الشر في عيونهم، وفي اينهم. فكيف لا يتطاير من عيوننا الشرر؟! فأينا الجميل وأينا البشع؟!

«نوفيت»، هذه، يينيها العمال العرب الأجراء ـ أولاد مسلوبي آلأرض ومهدومي القرى ـ ومنهم عمال من عرب الخوالد وجلبة البناء، في «نوفيت»

وفيها كانت جلبة البناء في «نوفيت» على اشدها، صباح الاتنين الماضي الباكر، ارتفعت جلبة التهديم والتخريب والترويع السلطوية البولدوزارية العسكرية الحرس حدودية الدورية السوداء الفاسقة في ناحيتي عرب الخوالد ـ من تحت والي جانب.

كان العامل، من ابناء عرب الخوالد، يستطيع ان يرى ويسمع ــ وهو القصور للخواجات «فوق» ـ العساكر (وزآد عندهم على خسمئة هرأوة مقابـل ٤٠٠ انسان سكـان عرب الخـوالد) وصـرخاتهم «العصرية»وكشراتهم «البطولية» المحروسة بهراواتهم وقنابلهم الغازية في مواجهة النساء والاطفال. وهي وبطولة، لا يحسنها سوى المدافعين عن هذه

ُ «المدنية الغربية» التي أهدتنا «السرطان» و«الأيدز». «الخواجات» فوق و«العربان» تحت. الخواجات لا يكتفون بسلخ جلود عمالهم العرب لكي يبنوا قصور الخواجات. بل يقومون، في الوقت نَفْسُه، بهدم بيوت هؤلاء العمال. فهل، يا ترى، هذا هو «التطور» الوحيد، الذي أجراه على النظام الرأسمالي، هؤلاء الخراجات ونظامهم والعصري،؟!

ما من قسق اخلاقي شاهدته بأم عيني أشد فسقاً من هذا الفسق. إلا هذا الصمت المقرف الذي أجتاح وسائل الاعلام الاسرائيلية

وأبلغني أخوتي في عرب الخوالد ان سيارات الشرطة وحرس الحدود لا تتركهم، حتى بعد هذه الفعلةِ الشنعاء، وشأتهم: والمجرم، في هذه ألحالة، لا يعود الى مكان الجريمة نادماً بل يعود متباهياً بـ وانتصاره على نساء

قالوا: أصبحنا ومنطقة عسكرية مغلقة، في وسط دولة اسرائيل. وقالوا: انهم يروعون النساء والأطفال ويبثون الأرصاد ويسترقون السمع. قلت لهم: هذا نظام مفلس حتى لم تعد سيارة أخلاقه تمشّي الا وعلى الحديدة». أن من صدم بيوت العمال ألذين ببنون قصوره _ قصور الخواجات _ _ ليس، اطلاقاً، وإبن معيشة».

قالوا: أن نترك بلادنا فاتنا نرى ما يحدث لإخوتنا في لبنان. قلت: جِنْوك النعل بالنعل. الآمر بالهدم واحد وان اختلفت الأبدى. والتتيجة أيضا واحدة. فالعامل، الذي يقوم الخواجا جدم بيته، سيتوقف عن بناء قصر الخواجا لآنه سينشغل ببناء سقف لبيته المهدوم _ ليل نهار! والخواجا، الذي يفعل ذلك، ليس «ابن معيشة» لأنه لا يزيد فقط في عبد حفاري قبره، كيا قال كارل ماركس، بل يفرض على هؤلاء «الحفارين» ان يقيمواً فوق قبره مِتحفاً للذكري على نمط «ياد وشِم».

لقد رفضت وأرفض، وسوف أرفض أية مقارنة بين ما فعلته النازية بيهود أوروبًا وما يُفَعَلَ هُنَا. وَلَكُنني أَسَائِلُ نَفْسي، مَنْذُ كَفُرقاسم حتى عربُ الحوالد بعدها بثلاثين عاماً: لو كان أصحاب هذه «الخدمات الغربية» قادرين، هل كانوا يتأخرون؟!

الخطة الاقتصادية: منتجة واخراج!

 في زحمة الحتاقة المفتعلة حول الميزانية الجديدة، تتم البوم، بحداقة متناهية، عملية همنتجة، أحد فصول دراما الولادة لهذه الميزانية التي سيخصها التاريخ بالذكر. في هذه المرة، لكونها اعادت احدى حلقاته الحلزونية بقوس واسع، الغاء تجانية التعلي وكما تعودنا في خناقة مفتعلة اخذ المسرح السياسي بعج بـ والابطال، والدون كيشوات الذين بدأوا يطحنون في الهواء كلاماً عِلاّ أعمدة الصَّحف وأسلاك البث الاذاعي، ا في ذلك الكلام السوقي ـ أسبوعاً من الزمن؛ قد يطول الى عشرة ايام، تصبع فيها الهـــندروت نقابة مكافحة، والوزير ليقي شرقياً يناصر الـ «دفوكيم» (الفقراء)، ووزير

التربية والتعليم مخدوعاً مضحركاً على ذقنه، ورزير الحرب «سوبر» وطني. قبل سنة او اكثر، ادت الهستدروت ـ النقابة العامة للعمال في ارض اسرائيل ـ دورها كما يجب في وتقاسم العبء، وتوزيعه على اكتاف الشفيلة. عَنْ طَرِيق سحق الاجور. إليوم يُعدُّ قادة الحُستنروت البروقات الجنينة ـ مثل الكلام عن «إعداد وثيقةٌ بنيلة. أو فرقعة الكلام «المكافح» وتصعيد للرجة التهديد بالاضراب، أي دُخان المركة .. لاداء القسم الثاني من المسلسل: الاجهاز على المكاسب الاجتماعية التي حققها شغيلة البلاد على

في العام الماضيُّ ادى الوزراء ادوارهم بنجاح. لدرجة ان استطاع وزير التربية والتعليم، مثلًا، أن يقلص ملاكات المدارس وأن يفلق صفوف كاملة ويدبجها في غيرها وان يخفض مِن عدد الدروس. وأن يقلص وزير الصحة _ قبل جلوس الموزيلينو على الكرسي _ عند الأسرة ووجبات الطعام والتدفئة وعند المرضات في المستشفيات.. كل ذلك من

خلال ذرف الدموع والاحتجاج المتواصل على التقليص. خلال ذرف الدموع والاحتجاج المتواصل على التقليص. واليوم تتكرر فصول البروقات لتنفيذ الأمر الهام وشبه الحاسم في المنطة الاقتصادية التي اقترحها (قل أملتها) الولايات المتحدة على اسرائيل: احداث ما يسمى اصلاح (ريقورما) في فرض وتوزيع الضرائب في البلاد، بحيث يجري تخفيضها على الرأسمال واراحه وتحويلها على المكاسب الاجتماعية، مثل عائدات التأمين الوطني في مخصصات الاولاد والشيخوخة وفرض ضرائب كبيرة على التعليم او الغاء تجانيته كُلياً. وهذا معناه فرش بساط تحت اقدام رؤوس الاموال الامريكية كي «تحل أهلاً» في البلاد وترتع في مراعيها. وقد كان من نصيب حكومة الوحدة القومية برئاسة والليكود، تنفيذ هذا الشق ن البرنامج، ثما يثير حفيظة الفخذ الثاني في السروال: وجالات والمُعراحُه اللَّهِن بعرُ عليهم ن تسجل الدوريثورماء ـ قل الامتثال لأوامر السيد الامريكي وكسب رصاء ـ لمصالح والليكوده. ولهذا يضجون اليوم ويثير وزراؤهم الدخان وقيادتهم في الهستدروت الزوابع... ولعل ابرز عورات البرنامج الاقتصادي الجديد هو ما يتحلثون عنه بصّواحة ويشبه جاء. أي بلا ضاحك او مضحوك عليه؛ الغاء مجانية التعليم وفرض رسوم تعليم (وليس ضُرِيَةً كُمّا كَانُوا يُحاوِلُون ايجادُ صَيْغَةً تسمية تَجْنِبهم الصَرَاحَةُ) تَتَرَاوَحُ بَيْن ١٠٠ - ١٠٠ شِيكُل، على كلِ مراحلِ التعليم، تبدأ من بستان الاطفال وحي الثاني عشر وان تبدأ جاية ومثل هذه الخطُّوة. سوف تتخذُّ في وزَّارة الصحة. فالخطة لا تكتفى بالتقليصات

المغروضة واتما في النية لغرض ضريبة جديدة على المرضى، على شكل رسوم يدفعها كل مريض يتوجه الى صندوق المرضى للمعالجة. وهذه الرسوم لا تريد وزيرة الصحة هان تسمع عنها» وتقترح توزيعها على الأصحاء بدل المرضى أتقاسم العب. أيضاً.

مثل هذه المحطوات في البرنامج الاقتصادي ستكون لها نتائج مدمرة على اصحاب المداخيل القليلة في الفتات الواسعة من الشعب وهي نقلة نوعية ستنقل اسرائيل، على بساط الربح الي القرون الوسطى الاستحضار ارواح الانظمة التي كان فيها التعليم حكرا على طبقاتُ الأغنياء، أو ستحملُها إلى العالم الحر التحضر لاستنساخ الأجزاء الشعبية في الحَيَاةُ ٱلامريكيةُ التي يُنتظم فيهَا الباحثونُ عنْ فضلاتُ الطعام في القَمَّامة، في أحياً، وحارات، ورباً في نُقابات، عن يفرضون وراقعهم على المسلسلات الامريكية..

نحن نعلم أن والخطة الاقتصادية، التي يشور حولها إلجدل إليوم سوف تفرها الحكومةِ الكتيست. فرئيس الحكومة يقول ان دليسٌ لنا طريق آخره، لأن الأوامر امريكية ولا وادّ لأوامر امريكاً.. امَّا صخبُ الوزَّراء على بَعْض التفاصيل في هذه الخطِّة ولعل اعتراض وزير والأمن، على اي تخليض في ميزانية وزارته .. هو الأعتراض الأصلي وينسجم مع الاملاءات الامريكية ولهذا فسيكون والولد، الشاطر الذي يحوز على السبق!

ويعد فان ما يعزينا ان مثل هذه النقلة النوعية التي تنتظرنا في أسراتيل لا تقدر عليها الانظمة والدكتاتورية». والسوداء، و والبدائية، في آسيا وأفريقيا المنتشرة من حولتًا.

﴿ نسيم أبو خيط﴾





المنعلة 11- كابن الازل ١٨٨١ الصفحة ٨

هاشم محامید له «هآرتس»: رفع العلم لن يغير شيئاً!

● حيفا _ مكتب والاتحاد» _ خصصت صحيفة وهارتس» أمس الجنيس (١٢/٢٥)، زاريتها اليومية وعادثة اليوم، لقابلة إجرتها مع رئيس بلدية ام القحم، هاشم محاميد، حول القانون الذي أقرته الحكومة. بالقراءتين الثانية والثألثة. ويلزم برفع علم الدولة طيلة ايام السنة على المؤسسات الحكومية، الرسمية والشعبية. وَنَثْقُل، فيها بلِّي، بعض الاسئلة التي وجهتها الصحيفة الى

محاميد والردود الق قدمها. • سؤال: عضو الكنيست، كوهين أثيدوف، صاحب اقتراح القانون، أعلن أنه سيذهب إلى الناصرة والى ام القحم لكي يفحص ما اذا كان يجري تنفيذُ

● جواب: في اقوال كوهين اڤيدوڤ الكثير من الاستفزاز والوقاحة. أقواله هذه تثير القرف. هو ليس شرطياً ولا يستطبع أن يحدد من هو المواطن الصالح. لا يغضين أنه يادر ألى سن القانون وأما لآنه يجعل من نفسه شرطيا لقمس مدى اخلاص ومواطنة المواطنين والمنتخين ليس هنالك فرق كيد بين أقواله وبين استغزازات وتحريض منبر كهانا. فهذا وذاك غير مرغوب بها عندنا. سؤال: العلم سيذكر المواطنين العرب بأنهم مواطنو هذه الدولة؟
 جواب: لا اعتقد ان علماً مرفوعاً سيزيد شيئاً في شعور المواطنين العرب فهم يعرفون جيداً انهم مواطنو دولة اسراتيل. ليس برفع العلم ستحل

مشاكل الجناهير العربية في دولة أسرائيل. ● سؤال: في استفتاء اذاعي كبير عبر بعض المواطنين العرب عن غضبهم على هذا القاتون. هل تعتقد أن القاتون سيثير، أيضا، غضب أهالي

 ◄ جواب: لم أجر استغتاء ولا استطيع ان أحدد ماذا سيكون رد الفعل استطيع، فقط، أن التزم بأن يجري تنفيذ القانون ولكني لا استطيع أن التزم بأن تكون «نجمة داود» محفورة على قلب كل عربي في هذه البلاد. • سؤال: ألا تعتقد أن رفع العلم القومي من شأته أن يزيد غائل

المواطنين العرب مع الدولة؟ • جواب: رفع العلم أن يغيّر شيئاً.

* اضراب في عرب الخوالد لمدة اسبوع كامل * توفيق طوبي، في زيارته امس، للخوالد: انتم لستم وحيدين في المعركة. عليكم بالوحدة والصمود ونحن معكم.. سنفشل مخطط الترحيل والهدم ونحصل حقوقنا * توفيق زياد: انها معركة كل الجمأهير العربية *

> وقام وفد، امس الحميس، بقيادة «الاتحاد» _ من المنتظر أن النائب توفيق طوبي بمثل هذه الزيارة فقال للأهالي: أن جرية الهدم هذه تشهد قرية عرب الخوالد استهدفت ارهابكم وترحيلكم وعليكم (قرب بسمة طبعون)، غذا بالصمود والوحدة فانتم لستم وحدكم في المعركة الجيهة معكم وجاهيرنا كلها السبت، أوسع حملة تضامن معكم. ومثلها تجحنا في اقشال مخطط معها ضد جرية هدم البيوت إلترحيل في العام ١٩٤٨ وُنحن نؤلف ١٥٠ السبعة فيها وذلك اثر قرار ألف مواطن مشتتين واشلاء شعب فستنجع، حتماً، في انشال المخطط اليوم وتحن موحدو الصف. بل وسنحقن، سكرتاريتي لجنة الدفاع عن الاراضي ولجنة رؤساء بالتضال وبالصمود وبالوحنة، ساتـر السلطات المحلبة العربية وأبلغهم طويي بأن الكنيست ستبحث عقد جلسة مشتركة لهما في طلب الجبهة مناقشة موضوعهم في ارض عرب الخوالد صباح

عد. وعلمنا ان اعضاء سكرتاريقي اللجنتين سيتجمعون في بلنية شفاعمرو في الساعة العاشرة من صباح غد ومعهم ساتر وفود التضامن العربية والنهودية وستكون الجلسة مفتوحة وفيها تنخذ القرارات بشأن الاجراءات الواجب اقرارها للردعلي جرعة الهدم والنضال ضد تكرارها. ويذكر أن وقود التضامن من الجبهة لم

هذآ وكان رئيس بلدية الناصرة للنائب توفيق زياد قد تكلم عن الجرعة في خطابه التقليدي في احتفالات الميلاد فروى للحضور ما رآه بعينيه من آثار الجرعة

تأييد قرارات لجنق الرؤساء والدقاع عن الأراضي جذا الشأن وبعثت لجنة المبادرة الدرزية سرقية وقال ـ ان سياسة الهدم هي سياسة موجهة ضد سائر الجماهير العربية في اسرائيل. ولذلك فانها معركة كل هذه استنكار ضد جريمة الهدم في الحوالد الى كل من رئيس الحكومة، شمير، ووزير الداخلية، بيرتس، وطالبت بوقف سياسة الهدم وباقرار الخرائط الهيكلية للقرى الجماهين معركة وجود ويقاء، تخوضها مرتوعي الرأس ويقلب وأجد

إجتماع عمالي يعكس معارضة جماهير العمآل للخطة الاقتصادية المقترحة

€ تل أبيب ـ لمراسل خاص _ ومنظمات المتقاعدين والعجزة. عقد في مقر المستدروت في تل ابيب، أمس الخميس، اجتماع غير عادى دعت اليه قبادة الهستدروت في إطار ما أسمته والاستعدادات التنظيمية للتضال ضد الخطة الاقتصادية للحكومة. وحضر هذا الاجتماع ممثلو النقابات المهنية ولجان العمال ومجالس العمال والمنظمات النسائية

غورئيل يهنىء مواطني حيفا المسيحيين بمناسبة الأعباد

 حيفا ـ اصدر التاطق بلسان بلنية حيفا، يوم ١٢/٢٣ بياناً، جاء فيه أن رئيس البلاية، اربيه غورثيل، عنى، مواطني مدينة حيفا المسيحيين بمناسبة عيد الميلاد المجيد ويناسبة عيد رأس السنة

وقد جاء في البيان ان رئيس البلدية يترجه الى المواطنين للامتناع عن عادة على حياة المارة وان يعرقل حركة السير في

• تل ابيب _ من المنتظر ان يشهد رئيس الحكومة، يتسحاق شعير، البوم (الجمعة)، إمام المحكمة، في محاكمة سمسار الأراضي، شموئيل عيناف المتهم يتقديم الرشوة.

الجديدة تقام في وهيكل الثقافة، في تل ابيب حقلة موسيقية تحييها الفرقة الفلهرمونية الاسرائيلية! الى هنا، يبدو الأمر عادياً، بل عادياً

الا أن ثمن تذكرة دخول الحفلة يبلغ ٥٠٠ دولار فقط! ولا يُعرف كم سيصبح قي السوق السوداء ي المعرق التاعة التي سيقام قيها الاحتفال الى (٢٠٠٠) مشاهد اي أن ثمن التذاكر التي ستباع في هذه الحقلة يبلغ

الفلهرمونية، أنه لم ييق في حوزةٌ منظمي الاحتفال سوى تذاكر معدودة!

ابیب ۵۰۰ دولار!

تـل أبيب ـ في اطار
 الاحتفالات احتفاء برأس السنة

أسعار العملات الاجنبية (بنك اسرائيل: ١٢/٢٤)

السلة • دولار أمريكي* ١٠٤٨٣٦ ش.ج • جنيه استرليني ١٠١٦٠١ ش.ج • مارك الماني ١٠٧٩٠٠ ش.ج ● فرنك فرنسى ١٢٢٨٨٠ ش.ج و فرنك سويسري ۱٬۹۰۲ ش.ج و دينار أردني ۱۵۱ ٤٠٠ ش.ج * ف للسافرين - ١١٧٥٨٤ ش.ج • طسوده - ۱،٤٧ - ۱،٤٩ ش-ج

▼ تسوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجو، اليوم

الراصد الجوى ٠

الجمعة، غاتها جزئياً وتهب رياح شديدة وتتخفض درجات الحرارة بشكل ملحوظ وفي ساعات المساء تبدأ أمطار بالهطول في معظم أتحاه غداً السبت. يكون الجو ماطراً وعاصقاً مصحوباً بعواصف رعنية.

رفي جبل الشيخ تتساقط ثارج. يوم الأحد يكون الجو ماطرا حيث تَسَقَطُ امطارَ مُحلِيدٌ وفي يوم الاثنين محتمل مقوط امطار في شمال البلاد ومركزها تي البحر الابيض المتوسط تشتد الرياح الجنوبية ـ الغربية وتكون نشطة وترتفع الأمواج في .. في بخيرة طبريا تهب زياح

جنوبية مرغربية معتدلة ويكون

● ابراهيم وتد: التهمة الجديدة اهانة لي ولمكانتي الاجتماعية ●

وفاة فاضل في أم الفحم

وفاة شاب في عرابة

جثمان المأسوف على شبابه سعيد عبد

وابنائه راجين لم الصبر السلوان. وفاة فاضل في عارة

ام القحم ـ من مكتب والاتحادة ـ

الى مثواء الاخير جثمان المرحوم الحاج محمد عارف ملحم مِن عرغرة، عن عمر يناهز ال _ 80 عاماً، وكان توفي بعد أن صديته سيارة في مدخل قرية عرعرة. ويتقدم أعضاء الخزب والشبيبة والجبهة في عرعرة وعارة بأحر التعازي لدوى النقيد راجين لم الصبر والسلوان.

المحرر المسؤول: توفيق طُوبي مكاتب التعرير والادارة:

البحر بين هاديء ومائج. في خليج ابلات تهب رياج جنوبية ـ غربية معتدلة وبكون البحربين ماتع وماتج جنأ

التحقيق سوف يستمر الى منتصف

وهكذا ونجحته الشرطة في الانقراد

بضعيتها لاكثر من اسبوع ولم يستطع المعامي رؤية موكله الا في قاعة

المعكمة، ساعة جيء به لتجديد فترة

وقد اخبر ابراهيم وتد محاميه في هذا

اللقاء انه تعرض خلال التحقيق الى

الضرب والاهائات والتهديد لارغامه على

الاعتراف بتهم أمنية، مثل أن له علاقة

 الطبية _ مكتب والاتحاد» جددت محكمة الصلح الخضيرة يوم الثلاثاء ١٢/٢٣ فترة توقيف عضو الحزب الشيوعي ابراهيم وتدلمدة ثلاثة أيام أخرى على ذمة التحقيق.

وهذه هي المرة الثانية التي يتم فيها تعيد اعتقاله في المحكمة منذ اعتقاله في يوم ٨٦/١٢/١٦ وتحديد التوقيف في اليوم التالي بعد وصرف، اهله عواعيد كاذبة لكي يتقردوا به في المحكمة بدون حنيور محآم وهكذا استصدرت الشرطة

 ام القحم _ مكتب دالاتحاده _ شيعت جاهير غفيرة من أم الفحم والقرى المجاورة والضفة الغربية المحتلة الي مثواه الأخير، أمس، جثمان الرحوم الاستاد زكى الكرمي، عن عمر يناهز ال ويتقدّم اعضاء الحزب والشبيبة والجبهة في ام القحم بأحر التعازي الى آل الكرمي في البلاد والخارج راجين لهم الصبر والسلوان.

شيعت جاهير عرابة والقرى المجاورة، أمس الاول (الاربعاء) الى مثواه الاخير

● عراية _ لمراسلتا عمر سعدي _

الرحن غزال عاصلة عن عمر يناهز أل -ويتقدم أعضاء الحزب والشبيبة الشيوعية والجيهة الدمقراطية في عرابة بأمر التعازي الى عائلة الفقيد ولزوجته

شيعت جاهير غفيرة من عارة وعرعرة والقرى المجاورة. يوم الثلاثاء (١٢/٢٣).

شارع الحريري ٩، حيقا ماتف ۱۱۲۹۱/۷ _ £-عثران المراسلات:

ض.ب ۱۰۶ حیقا ۔ ۲۱۰۰۰ شارع الوادي 22. حيقا هاتف

-£ _ TY\£aY

امراً من المحكمة تمنع فيه والمتهم، من استقبال محاميه (في المعتقل) لمدة ٧ أيام. وبعد انتهاء فترة والحجز، هذه، وبالتنسيق المخابرات في سجن الجلمة على امتداد ما يزيد عن (٦) ساعات ني كل موجبته تحقيق وركزوا في تحقيقهم على البوم مَع الشرطة توجه محامية (فتحي شبيطة) الى سجن الجلمة لمقابلته الا أن رجال رسومات لرسام سوري جاءه بالبريد وحول علاقته مع شاب عربي (درزي) الشرطة هناك منعوه من ذلك بحجة أثهم يجرون التحقيق مع موكله وأن هذا من السجناء المعررين في عملية تبادل الأسري كان يدرس معه في الجامعة قبل

تتوقف عن زيارة الخوالد منذ تعرضها

ن يحكم عليه بالسجن ا وبعد انتهاء فترة التوقيف الأول، التي انكر فيها كل التهم الملفقة قرر رجال المخابرات انهم انتهوا من القضايا الأمنية وأتهم يحيلوه على الجنائية بتهمة جنيدة بي حيازة الخدرات. ومنه التهمة استصدرت الشرطة أمر تمليد توقيقه لـ ٣ ایام آخری. ویقول ابراهیم وتد آن هذه

التهمة تهدف الى تشويه سمعتي والثيل من مكانق الاجتماعية. تذكرة حضور حفلة راس السنة في تل

تُكُسِّمِ الزِّجَاجَاتُ فِي الشُّوارِعِ فِي لِيلة العيد لأن من شان ذلك ان يشكل خطراً

شمير يشهد المحكمة، اليوم

سيم برسود. وعيثاف هذا أحد سماسرة الأرض الرئيسيين الذين عملوا بكل الوسائل والأساليب والشرعية، وغير الشرعية لتكنيس ارباحهم من صفقات بيع اراض في المناطق المحتلة الأوساط استيطانية. ويتهم عيناف بأنه دفع الرشوى لمسؤولين في والليكوده مقابل تسهيل تسيير أعماله؛

מיגן לינטקי

ا ديزنغوف 🔳

اشتر اليوم

وادفع بـ ۸۷/۲/۱

نقدا ۲۰٪ تنزیل

الحيلة فقط في المعلات التالية :

🛢 تل آييپ _ ديزنغوف ١٢٧

📃 نثانیا ـ ساحة هعتصمؤوت ۱۶

🛍 حيفاً ـ هرتسل ١٨ ـ ٢٠ (بيت هكرنوت)

الحملة لفترة محدودة

يدر يحملة رأس السنة المباركة

معارضتها للخطة بصيغتها الحالية في الجامعة العبرية _ القدس تقديم لوائح اتهام ضد ٦ من الطلاب العرب واليهود الدمقراطيين

امريكية.

● القنس_مكتب والاتحاده_قدمت ادارة الجامعة العبرية في القدس، يوم امس (١٢/٢٥)، لواتع أتهام ضد ستة طلاب عرب وصود دمقراطيين واستدعتهم الى المحاكم التأديية يوم ١/٧ القادم وذلك على خلقية المطاهرة التضامنية مع جامعة بيرزيت، يوم ٧ الجاري، التي هاجتها الشرطة يقتابل الغاز السيلُ للنموع. والطلاب الذين قدمت صنعم لواتح اتهام هم جابر عساقلة، رئيس لجنة الطلاب العرب، واسامة سعدي، عضو

اللجنة، ريوري بينيس، التشيط في حركة وكاميوس، وعنبار عاري (من كأمبوس) وجال التايد وتور سليمان. والمتير في الأمر ان ادارة الجامعة لم تقتم منذ أي من الطلاب اليميتين لاتحة أتيام. على الرغم من أن مجموعة منهم اجِرت مظاهرة مضادة أعتنت في اطاره على الطلاب العرب واليهود اللمقراطيين الذي كاتوا منتظمين في أعتصام حدادي. وبالقابل تؤكد لجنة الطلاب العرب وحركة كاميوس أنبها لن تسمحا بتمرير هنّه المحاكم. وتطالبان، بدلا من ذلك، باجراء تحقيق فيها جرى ويتقليم من استدعى الشرطة الى الجامعة للمحاكمة.

> للبيع دار في قرية المغار

طابقين كل طابق مؤلف من ۱۶۰ م + حانوت على جنب الشارع. تلقون : ٦٧/٨٥٥٣٨. الاتصال مع كمال سعيد خطيب في ساعات اليوم وفي للساء

• وقد لجنة الدقاع عن الاراضي واللجنة القطرية للرؤساء لدى زيارته عرب الخوالد متضامناً. ويظهر في الصورة، رئيس بلدية الناصرة الثائب توفيق زياد ورئيس كجنة الرؤساء ورئيس بلنية شفاعسرو السيد ابراهيم نمر حسين ورئيس مجلس الطيرة المحل، طارق عبد الحي ورثيس مجلس باقة الناصرة، اسعد يوسف كتانة. الفحم على

مصادرة ارض «الروحة» يوم غد السبت، على الموضوع (وطلب بحثه) وارسال بيان البلنية الى السلطات بالإجاع هذا المخطط من خلال التأكيد • أم الفحم _ مكتب المعلية العربية ، عقد مؤثر صحفي اشرح المرقف ، عقد جلسة البائدية في

إنعاع

وقت لاحق لمراقبة تنفيذ القرارات 🏟

مطالبة وزارة الداخلية بضم متطلقة

والروحة، (منطقق (١٠٥) و(١٠٩)) الى

البلاية ، الاجتماع بمسؤولين حكوميين

وعلى رأسهم وزير الدولة موشيه أرئس

والوزير رابين للبحث في المرضوع 🏟

الاجتماع بالكتل البرنانية في الكيست

لشرح الموقف ، تجنيد السكان ادعم

• أم القحم تفقد ١٢٠ الف

وكاتت البلدية وزّعت على الأعالي

بياناً تناولت فيه الموضوع. وأشارت ال

أن مدينة لم القحم نقدت منذ قيام الفولة جراء سياسة المسادرات والسلب والنها حرالي ١٢٠ ألف دونم من الأرض أي

حوالي ٩٠٪ من الأراضي التي كانت تابطة الأهالي المدينة، وأكد البيان أن المنطط الأخير يأتي في اطار سياسة الحتى الأخير ألى أن أن المراسة الحتى

اخرى هي اقامة لجنة للبحث مجدداً في

منطقة نفوذ بلدية أم العجب وتعنبن بيان البلدية شجباً لتصريحات

رتيس بلنية العفولة الذي كان طالب

يحل البادية بسبب سوء الادارة قيها.

بياتا ماثلا شرحت فيه مرتفها مؤكدة على

ضرورة الوحدة القحماوية في معركة

التصدي لمخطط المعادرة ألذي لا وقرق

ين جهري وغير جهريء ودعت الجهة

الى الارتفاع الى مستوى السؤولية والتماون الكامل للثمر في سبيل الغفي ما

واصدرت جبهة ام القحم التعقراطية

المركة وتكاليفها المالية.

على أنه يستهدف تضييق الختاق على قرى المثلث الشمالي، خاصة على مدينة أم «الاتحاد» _ قررت بلنية أم القحم بالاجاع التصدي بكل ما أوتيت من آمكانيات ووسائل واتخلت البلدية _ كيا أسلقنا _ بالاجاع مجموعة من القرارات في مواجهة المخطط ومنها: ﴿ استنكار التصريحات لخطط السلطات الاستيلاء على حوالي (٣٥) ألف دونم من التحضيرية التي تفوه بها رئيس بلدية الأرض التابعة لسكان قرى العقولة النائب عوقاديا على (وكان علي قال في مقابلة تلقزيونية لن بلدية أم القحم المثلث الشمالي. في منطقة مدارة بشكل سيء ولن هذا هو سبب أرمتها المالية وإن أي مبلغ يُعدّم اليها لن والروحة، شرقي أم أَلفَحم. وجاء هذا القرار مع تجموعة اخرى من القرارات اتخذها المجلس في يخرجها من أزمتها) ، الالتزام بعدم ختام جلسة البلدية غير العادية، أمس الأول (الاربعاء). وخصت البلدية الجلسة للبحث في

اوسع حملة تضامن مع عرب الخوالد

اجتماع مفتوح للجنتي الاراضي والرؤساء في ارض جريمة الهدو

ومن الجدير ذكره أن أهالي عرب

الحوالد أعلنوا الاضراب العام عن العمل

لمدة اسبوع منذ اقتراف جريمة الهدم. وقد

أبدوا أستعدادهم للمشاركة في سائر تضالات الجماهير العربية ضد السياسة

الحاكمة. ومن جهة اخرى تتواصل اعمال

واجراءات التضامن معهم.. فقد قرر كل من مجلس كفرياسيف

المحلي ومجلس طرعان المحلى ومجلس عرابة

المحلِّي، في الجلسات غير العادية التي

عقدوها يوم (۱۲/۲۳)، استنكار جريةً

الهدم ونقل هذا الاستنكار الى رئاسة

الكنيست ورئيس الحكومة ووزير الداخلية ومطالبتهم بالكف عن سياسة

الهدم ألتي تمارسها الحكومة ضد المواطنين

بتعويض المتضررين. وقررت، كذلك،

كم قررت هذه المجالس المطالبة

وتحدث في الاجتماع عند كبير من

أعضاء فيادة المستنزوت، الأمر الذي أثار

مثلي العمال قطالبوا باقساح المجال

أُمَامُهُم للتحدث باسم مرسليهم في أماكن العمل. وتحدث ممثل لجنة العمال. في

مصاتع ددويك لاتتاج السجائر وعثل لجنة العمال في مصاتع اليجر الميت. وطالب كلاها بأن تترجم الخطب الى

أجرامات كفاحية عملية. وتحنيث كلاها

عن ضرورة اعلان الاضراب العام

احجاجاً على الخطة الاقتصادية. وعكس

هذا الموقف مشاعر العمال ومثليهم

أما عش منظمة والعوقين فقد دعا

خاصة وأنها تمسُّ، بالدرجة الأولى، بالقثات

المحوقة ريضنها الموقين وماثر مستحقى مخصصات والتأمين القومي، وكان تحدّث رئيس دائرة التنظيم

النقابي في الهستنيروت حاييم هيرفياند فهاجم الخطة قائلًا أن الهستنروت أن

تقبلها ولن تكتفي باجراء تغييرات

تجييلية عليها. وهاجم وزير المالية وأصفاً إياد بأنه وأخطر وزير ماليته 1 أما ماشا

لوقالسكي، سكرتيرة حركة وبعماته،

فِقَالَتُهُ وَمُرْفَضُ الْعَيْشُ فِي ظُلُ أَمَلُاءَات

وتقرر في ختام هذا الاجتماع أن تقف التقابات المهنية والمنظمات العمالية

والتسائية وراء قيادة المستدروت في

التفريط بأي شير من أرض الروحة ● دعوة في المناطقة الدفاع المعلمة عن الأراضي ولجنة المزارعين أصحاب الأراضي، إلى جلسة مستعجلة المراضي، إلى جلسة مستعجلة المراضي، إلى جلسة المستعجلة المراضي، إلى المراضي، لبحث الأمر. ﴿ دعوة اللجنة القطرية موضوع الحملة السلطوية على أراضي والروحة يقصد الاستيلاء عليها واقامة للنفاع عن الأراضي لإيقاد وقد عنها لزيارة أم القحم ، الاجتماع بروساء واعضاء ومعتمدي متطقة أم القحم ،

مستوطنتين جيئتين عليها. ها دعين أبراهام وهتل ألونيمه واستنكرت البلنية أطلاع اللجئة القطرية للرؤساء المجتمعة، موقف «الجبهة» من على قانون «ala lleele»

● القدس _ مكتب والاتحادي _ أوت الكنست مساء الثلاثاء الماضي، بالقراءتين الثانية والثالثة، التعديل الذي كان اقترحه النائب الليكودي مئير كوهين اڤيدوڤ على قانون والعلم، للعام ١٩٤٩. وذلك بفرض رفعه، كل أيام السنة، فوق أبنية المؤسسات

الحكومية والجامعات والسلطات وكانت كتلة «الجبهة» هي الوحيدة التي عارضت هذا التعديل وأوضع الناتب

● ھارتس، تعلق ●

وأوضع أن اختيار بعض طالؤسسات وارغامها على رقع العلم طيلة أيام الستة، ني وقت تجاهل فيه صاحب الاقتراح مؤسسات أخرى مثل الكنيست ومسكن رئيس الدولة، ينل على سخف الاقتراح. وحدر طوبي من أن التعديل سيؤدي ليس الى تعبيق احترام علم الدولة وإقاً الى الحط من هذا الاحرام.

هذار وأتشأت صحيفة وهآرتسه أمس، افتتاحيتها جذا الموضوع قالت

للبيع فيها أن هذا القانون سيمس بمكأنة دعيد الاستقلال، وأن أعضاء الكنيست الذين أيدوا القانون حولوا رفع العلم لأمر اعتيادي وأضافت انها ليست الطريقة سيارة فيات ١٢٧، موديل الصحيحة لتربية الجمهور على احترام

الجبهوي توفيق طربي موقف الجبهة بأن ١٩٧٩، بحالة جيدة. الاتصال التعنيل الذي اقترحه أقينوف لا يستهنف زيادة احرام علم النولة. تلقون : ١٦١٦٢٩ _ ١٦١٢٢٥٠ ((هيار هعار))

بمناسبة الاعياد المجيدة وفي أجواء المواسم الميلادية نعلن لجمهورنا الكريم عن حملة تنزيلات

انطون شقحة واولاده

- سيدتي: من أجل تركيز مشترياتك تتوجه أليك بثقة للتوجه إلى «هيبر هعير» أسعارنا لا * الشراء من «هيبر هعير» _ متعة وتوقير
 - ویسکی غرانتس ـ ۱۹ ش.ج * ویسکی اسکتلندی ۱۰،۵۰ ش.ج ● شمبانیا فرنساوی ـ ۵،۷۵ ش.ج * زیت ذرة مستورد (۳ لتر) ۵،۹۹ ش.ج
 - ارز ايطالي مستورد ـ ١٠ كغم ـ ٦.٤٩ ش.ج * ارز اسباني ـ كغم، ٧٥ ● سکر ۱۰ کغم ـ ٤،٤٠ ش.ج * طحين ۱۰ کغم ـ ٥،٣٠ ش.ج
 - طحینة سمسم ـ ٤ كغم ـ ١١ ش.ج * كستناء ١ كغم ٢٠٢٥ ش.ج ● صنوبر اسبنیولی ۱ کغم _ ۲۲،۹۹ ش.ج * ارز «لاسیچالا» _ ۲۵ کغم ● ارز ایطالی مستورد _ ۲۵ کغم _ ۱۵ ش.ج
 - لدينا جميع انواع اللحوم والنقانق _ لحوم مجففة واجبان
- * «هيبر هعير» _ حيفا _ شارع «هنمال» ٦ ت: (٦٤٤٠٧٦)